

LA VANGUARDIA

Edición de 20 PÁGINAS

ARO XXXV
Número 7751

Redacción y Administración:
Casa del Pueblo - Rivadavia 2150

Buenos Aires

16 de Diciembre de 1928

TELEFONOS: Redacción: 47 Cuyo 7321
Administración: 47 Cuyo 7304



GRUPO DE HUELGUISTAS QUE SE APERSONO A LAS OFICINAS DE NUESTRO DIARIO PARA COMENZAR la iniciación del conflicto en las estaciones Once y Caballito y sus causas. (Ver crónica en la página Movimiento Gremial)

DISCURSOS PRESIDENCIALES

Ignoramos lo que en hora y media de conversación se han dicho los señores Hoover e Irigoyen. El secreto absoluto guarda las impresiones o los puntos de vista de ambos presidentes, que han tenido en el senador Mellari un prudentísimo testigo e intérprete. Probablemente, la historia y el mundo no perderán nada con esto hermetismo. No se puede estar noventa minutos haciendo cosas importantes, ni el señor Irigoyen, a quien conocemos demasiado, está en condiciones de reunir un esfuerzo de ese género. ¿Qué motivos hay, tampoco, para suponer que el presidente electo de los Estados Unidos, tan parco en palabras — aunque no pueda competir en esto con el señor Irigoyen — le haya hecho depositario de planes o propósitos de gobierno que no conozca aún su propio país?

Lo más seguro es que en la conversación reservada, los presidentes hayan hablado de generalidades careciendo de importancia, sin ninguna finalidad práctica. Por ejemplo, Hoover ha podido preguntar al señor Irigoyen, después de felicitarlo por la difusión de su personalidad como "prócer americano", si no le quebrantó el esfuerzo que a su edad habrá tenido que hacer en la campaña electoral del abril último, terminada con su elevación por segunda vez a la presidencia de la Argentina. Y el hombre que recorrió de un extremo a otro el inmenso territorio de la Unión, pronunciando discursos enjuiciados — no obstante su sobriedad de palabra — y haciendo frente a un adversario temible, habrá sabido con experiencia extraña que el señor Irigoyen ganó las elecciones sin salir de su casa de la calle Brasil o de su mansión del Mico, sin pronunciar una palabra, ni escribir una línea. El asombro de Hoover no habrá sido el saber que se ha podido librar una batalla política en todo el país sin que los grandes partidos o sus candidatos plantearan ningún problema de gobierno en forma más o menos clara y concreta.

Están, en cambio, los discursos pronunciados en un acto oficial por los dos presidentes, para permitirnos pensar, sobre todo, las preocupaciones y los propósitos que el hombre que va a dirigir los destinos de un país tan complejo como los Estados Unidos, cuyas relaciones con la Argentina y con todos los pueblos sudamericanos parecen que son cada día más claras y fáciles.

El señor Irigoyen, de quien nada nuevo esperábamos, ha confiado esta vez la interpretación de su pensamiento al ministro de relaciones exteriores, quien ha hecho un gran esfuerzo — pues pertenece a la misma escuela literaria que su jefe — para decir en pocas palabras algo sustancial y claro, aunque de una lamentable pobreza.

En medio de algunas banalidades, hay en el discurso del presidente argentino una visible y oportuna alusión al imperialismo norteamericano, cuando al afirmar los anhelos de perfeccionamiento y progreso de los pueblos sudamericanos para cumplir su misión en la historia, expresa que su poderío no será "un riesgo para la justicia, ni siquiera una sombra proyectada sobre la soberanía de los demás Estados".

El señor Hoover, quien de acuerdo a las reglas protocolares conocía el discurso que debía dirigirse antes de ser pronunciado, contestó reconociendo que todas las naciones tenían un papel útil que desempeñar, estimulándose unas a otras con su respectiva experiencia, y que la República Argentina "ocupa un lugar eminente" entre aquellas a las que el Nuevo Mundo mira con confianza "por su contribución".

Expresó el señor Hoover su optimismo, su fe en el futuro de la humanidad, en la consolidación de la paz, en el progreso económico — individual y colectivo — y en el desarrollo de la "libertad ordenada" (3) y de las instituciones liberales.

Condenó la "degradación de la pobreza", pero reconoció que "la prosperidad económica no es el único objetivo de un gobierno", e insistió en ponderar las instituciones democráticas de gobierno, el "gran experimento americano de permitir a los pueblos de gobernarse a sí mismos", y los beneficios de la educación y la instrucción.

Parecería que el estadista norteamericano se esforzara en recomendar a los gobernantes y las facciones de la política oriolita, o facciosa, la necesidad de introducir en la política y en el gobierno del país métodos nuevos, huyendo de las dictaduras, y comenzando por capacitar y levantar al pueblo, víctima del analfabetismo y la miseria, de la degradación mental y física.

Malo es, sin embargo, que el señor Hoover, con toda la autoridad de su representación, induzca a nuestros gobernantes a decidir cuál es la "libertad" respetable y cuál puede ser pisoteada.

Anteayer mismo, mientras el señor Irigoyen hacía preparar su discurso condenatorio del imperialismo, castigó con sus cosacos a ciudadanos que proclamaban a su modo, públicamente, el principio de la autonomía de los pueblos.

Debemos lamentar, asimismo, que ninguno de los dos presidentes haya insinuado siquiera que la armonía internacional firme y duradera no es posible dentro de la guerra económica.

Mr. Hoover parte hoy a Montevideo

Ayer sostuvo una conversación telefónica con el secretario de estado Kellogg

LOS FESTEJOS

Prosiguió ayer desarrollándose el programa de festejos preparado con motivo de la visita del presidente electo de los Estados Unidos Mr. Hoover a Buenos Aires.

Al medio día el intendente municipal señor José Luis Cantillo le ofreció un almuerzo en su casa particular con asistencia del vicepresidente de la república y numerosos representantes del cuerpo diplomático.

Las autoridades del Jockey Club fueron recibidas ayer en audiencia por Mr. Hoover, al cual le entregaron la medalla de socio de esa institución.

Conversación telefónica con Mr. Kellogg.

Mr. Hoover ayer, entre las 11.30 y 12.30 del día realizó desde su domicilio en la embajada norteamericana una conversación telefónica con Mr. Kellogg, secretario de Estado de los Estados Unidos, que en ese momento se encontraba en Washington.

En menos de cinco horas la dirección de correos extendió una línea desde Transradio Internacional hasta el local de la embajada de Estados Unidos; envió Transradio un telegrama a la correspondiente en Nueva York, que se llama Radio Corporation of America, para que hiciera una línea especial hasta la sucursal en Washington, y se ligó esa oficina con el departamento de estado. Es decir, que al cabo de cinco horas de ofrecida a Hoover la conversación, el futuro primer mandatario norteamericano pudo hablar cómodamente desde su alojamiento con Kellogg.

La transmisión fué perfecta, como asimismo la recepción Hoover comunicó a Kellogg sus impresiones sobre el viaje a Sud América y sobre la entusiasta acogida de que ha sido objeto en los países que recorrió en su gira.

La versión de la comunicación telefónica.

WASHINGTON, 15 (Austral). — El secretario de Estado, Mr. Kellogg, experimentó hoy una sorpresa gratísima al oírse llamar desde la oficina del cable de su departamento, para ser informado que las autoridades argentinas habían establecido una comunicación directa entre Mr. Hoover y la cancillería de Washington. El mensaje del presidente electo en que da cuenta de esta considerada atención del gobierno argentino, dice como sigue:

"He tenido en esta gira la única oportunidad de comunicarme directamente con usted, gracias a la cortesía del cuerpo de telegrafos de la Argentina. Con este motivo me es grato informar al presidente y a usted mismo que se me ha dispensado la recepción más cortés y entusiasta por parte del presidente y pueblo de este país, los cuales en distintas oportunidades me han demostrado una amabilidad sumamente expresiva. El gobierno, la prensa y el pueblo han unido sus efusiones para indicarme la buena voluntad hacia nuestro gobierno y nuestro pueblo".

A continuación Mr. Kellogg dictó la siguiente respuesta:

"Me ha causado un gran placer recibir su mensaje por atención del servicio telegráfico de la Argentina. Mi presidente y yo alegramos una profunda gratitud por la entusiasta y espléndida recepción que habéis recibido del presidente y del pueblo de la Argentina. Esta recepción demuestra al pueblo de los Estados Unidos los vínculos de amistad que existen entre los dos países. Tenga a bien el transmitir al presidente y altos funcionarios de la Argentina las gracias sinceras del presidente y del pueblo de los Estados Unidos por esta espléndida acogida y demostración de buena voluntad".

DOBLEMENTE INQUIETANTE

El conflicto que ha estallado hace diez días entre Paraguay y Bolivia con motivo de la tragedia de forlán Vanguardia, no puede ser más inquietante. Lo es porque pone en peligro la paz en América y porque se halla rodeado de ciertas circunstancias que le dan un aspecto por demás extraño.

Si preguntáramos por qué ha estallado este conflicto en el preciso momento en que Mr. Hoover visita el continente sudamericano, se nos contestaría diciendo que se trata de una simple coincidencia. Pero si hubiera sido así realmente ¿no habrían tenido interés los gobiernos de ambos países en sofocar el incidente o encararlo en forma más serena como un homenaje debido a Mr. Hoover? Porque debe convenirse en que los gobiernos de ambos países, y muy especialmente el de Bolivia, no han ahorrado esfuerzo para dar a este incidente las proporciones de un verdadero escándalo sudamericano, que ha sorprendido e indignado al mundo entero.

Es preciso tener en cuenta que se trata de los países de menor significación política, económica y social del continente sudamericano y a los cuales sientan muy mal, por eso mismo, estas crisis de hipersensibilidad nacionalista. ¿Por qué habrá preferido Bolivia exagerar la nota en lugar de atenuarla, como correspondía hacerlo en honor al gran huésped norteamericano? La respuesta no es fácil, y es esto, precisamente, lo que nos inquieta. Sin el más leve propósito de inferir un agravio, sostenemos que Bolivia es un país que por sí solo carece de la importancia suficiente como para atreverse a provocar un escándalo tan inoportuno y de la magnitud del que contempla hoy atónito el mundo. Algo invisible debe haber en todo esto, alguna influencia poderosa que debe estar haciendo su juego por intermedio de esas pobres y débiles naciones, que pretenden darse los aires de fuertes y belicosas.

El conflicto boliviano-paraguayo es mucho más temible por lo que no se ve que por lo que se ve. Así como el temblor de las hojas es la consecuencia de la brisa invisible, del mismo modo este gran escándalo desencadenado en el preciso momento en que ha venido a visitarnos Mr. Hoover, responde a los designios de alguna potencia que se mantiene oculta. Y esto es, precisamente, lo más inquietante de este conflicto.

Haberes de la administración nacional

El atraso en el pago crea a los empleados, una situación muy difícil

DESPREOCUPACION

La circunstancia de que entremos ya en la segunda quincena de diciembre sin que hayan percibido todavía sus haberes de noviembre por lo menos la mitad de los empleados de la administración nacional, constituye una grave irregularidad tanto más censurable cuanto que el gobierno cuenta con recursos más que suficientes para afrontar sus compromisos.

No contando por lo general con otra fuente de recursos que la que les proporciona su trabajo, la tardanza en el pago de sus sueldos crea a los empleados una situación que en muchos casos se torna angustiosa, pues para hacer frente a las exigencias ineludibles de sus hogares, deben apelar a préstamos que se les otorgan casi siempre en condiciones usurarias.

El auge de la usura es, precisamente, una de las consecuencias más inmediatas de esta inexcusable despreocupación gubernamental.

Hace algunos días, un profesor de la Universidad del Litoral denunciaba en una carta pública un hecho tan inusitado como vergonzoso: mientras por una parte realizaba gestiones tan empenosas como estériles a fin de obtener el pago de los sueldos que se le adeudaban, recibía por otra insistentes ofrecimientos de dinero de un conocido prestamista. El profesor que nos ocupa, el doctor Joaquín Castellanos, cree, con razón, que existe entre ambos hechos una coincidencia lo bastante sugerente para llamar la atención de las respectivas autoridades.

Si en la administración nacional, que debiera bajo todo punto de vista constituir un modelo, se viola con tanto descaro la ley de pago de salarios, mal puede el gobierno de la nación imponer su cumplimiento a los particulares.

Como decimos, la circunstancia de existir en caja fondos más que suficientes para saldar los compromisos contraídos, hace aún más digna de censura la actitud del gobierno, que no se explica sino por una despreocupación verdaderamente inconcebible respecto al cumplimiento de obligaciones tan conocidas como ineludibles.

¿Es que el presidente de la república, que simula trabajar hasta los domingos, no tiene tiempo para firmar las planillas de sueldos?

La velada en el Colón

Se realizó anoche en el teatro Colón la función de gala organizada en honor de Hoover. El programa, preparado por la comisión del teatro, de acuerdo con las instrucciones recibidas, constaba de los números siguientes: 1. Himno nacional argentino; 2. Himno nacional norteamericano; 3. "Aida", de G. Verdi (cuadro del triunfo), con el reparto siguiente: El rey, Juan Cario; Amnris, M. Trilla; Radamés, L. Turello; Aida, Zoraida Corucci; Ramfis, Augusto Gnasehí; Amnris, Iván Serra Lima; 4. "La Dolores", de Tomás Bretón (final del primer acto), con este reparto: Dolores, Zoraida Corucci; Gaspara, Mercedes Trilla; El cantor, P. Bosch; Rojas, F. Meana; Celestino, V. Gras Solé; Melchor, Iván Serra; Patricio, Fernando Traverso; 5. "Evocación española", con estos números: Tango español, por las hermanas Murillo; Zamba, por Ekaterina Galantha; Granada (canción), por Angela Lully; Fandango, por el cuerpo de baile del teatro; Farruca, por Lolita Benavente y el niño Tobalo; Sevillana, por las hermanas Murillo, Arias, Celeda, Giménez y Benavente; Sevillana, de Albéniz, por Lolita Benavente y el cuerpo de baile del teatro; "Canto de primavera", por P. Bosch, V. Gras Solé y el coro del teatro.

Hoover parte hoy.

De acuerdo a lo que se anunció oportunamente. Hoover se embarca hoy, a las 8, en el crucero argentino "Buenos Aires", para trasladarse a Montevideo. El "Buenos Aires" partirá de la dársena norte.

Mitin de protesta en Rosario

Se realizará hoy a raíz de los sucesos del campo

OTRAS NOTICIAS

ROSARIO, 15. — Noticias que merecieron crédito informan que han ocurrido inconvenientes entre propietarios de máquinas trilladoras, debido a intransigencia de algunos que, aprovechando el estado de presión militar, quieren en su no revuelto, imponiendo salarios bajos, que hasta los agotes de Varona y oficiales del ejército, presionan las reuniones se ven obligados a renunciar.

Propietarios de trilladoras, en Varona donde existe abundancia de cosechas, fijan salarios y condiciones camandamente, sin tener en cuenta nada la intervención de los pedidos de los delegados.

Respecto al inspector Pomo lo que dice Varona que la intranquilidad producida por los patronos trilladores mató a los negociadores.

Respecto a la medida de las cosechas personales y el grado de madurez de los componentes "calificados".

Los delegados nombrados para las cosechas, una vez reunidos para el acarreo de la cosecha actual.

Este bonuzo del estado de la campaña castafesina da la medida en que el gobierno nacional "olvidista" favorece los espurios intereses y maquinaciones capitalistas, grandes y chicos, perjudicando moral y materialmente al presente y al porvenir del país.

Es un protesto contra esta estado de cosas, que habilita la medida de los trilladores que se están realizando.

HOY

EN EL SALON DE LA CASA del Pueblo, a las 15 horas se llevará a cabo un festival artístico y dancante, organizado por las J.J. S.S. "Juan A. Luoni" y "Natalio Suero", cuyo programa puede verse en la sección respectiva.

EL CENTRO CULTURAL "JUAN B. Justo" (sección 16a. Saavedra), realizará en su local, Roque Pérez 3145, una exposición de labores de las alumnas de la academia que allí funciona, y un festival infantil dedicado a las familias de los socios, a las 15 horas. Ver el correspondiente programa en otro lugar del diario.

A LAS 15 HORAS, EL CENTRO y biblioteca "Giordano Bruno", de la sección 1a. (Nueva Pompeya Norte), ofrecerá un festival dancante, en el local Santander 752.

LOS AMIGOS DE LA SOCIEDAD Luz, desde temprano se trasladarán a Luján, donde visitarán la casa de Ameghino, el museo colonial, las bibliotecas Ameghino y Jaurés, la gruta de los "milagros", etcétera.

FERROCARRIL CENTRAL ARGENTINO

Folletos con horarios y tarifas a Córdoba, Alta Gracia y estaciones serranas y lista de hoteles con precios

En conexión con el horario de verano el Ferrocarril Central Argentino, ha editado unos folletos conteniendo el horario de trenes entre Buenos Aires o Rosario y Córdoba, Alta Gracia, Pilar, Río Segundo y las estaciones de las sierras de Córdoba a Cruz del Eje. Contienen además el precio de los pasajes de la temporada, y el pasaje de "Fin de semana" que se emiten para salir los viernes y regresar los lunes, la tarifa reducida de ida y vuelta para el transporte de automóviles para turistas, precio de boleto abono, equipajes y toda información que es necesaria para las personas que desean ponerse en viaje.

Se ha impreso también una lista con la nomina de los hoteles de Alta Gracia y las sierras, detallando las comodidades con que cuentan, precios de pensión, etc.

Dichos folletos pueden solicitarse a la administración o al departamento de publicidad u a la oficina de informes del Ferrocarril Central Argentino, calle Bartolomé Mitre 299, o a las oficinas de informes o jefes de estaciones Retiro y Rosario.

PREMIOS DE ESTIMULO A LAS EMPRESAS DE TEATROS DE PROSA

Por haber renunciado el señor Vicente Martínez Cantillo, el D. E. municipal nombra para reemplazarlo en el puesto que ocupaba los señores de



LOS OBREROS GASTRONOMICOS

La propina es el azote del gremio

Salarios mezquinos y jornadas prolongadas

LA ORGANIZACION

Me parece muy bien que desde "La Vanguardia" se traten a menudo los problemas que afectan al salario, a la jornada y demás condiciones del trabajo, así como el estado de la organización gremial con cuya fuerza el obrero puede mejorar de inmediato su situación.

Precisamente mi gremio es uno de los más apáticos para decidirse a enfrentar al capitalismo y luchar para que se atende un tanto la explotación de que es víctima.

Nuestra forma de trabajar diseminados en mil grandes y pequeños establecimientos, es un grave obstáculo para nuestra organización. Facilita, además, la división en grupos y "capillitas" ideológicas, que tarde o temprano se convierten en organizaciones que, si bien algunas veces se concertan para defender el interés común, lo más corriente es que se ocupen en combatirse unas a otras, perdiendo en esta tarea suicida la mayor parte de sus energías.

No debemos olvidar también el egoísmo que desarrolla en el gremio el sistema de la propina: verdadero azote de los obreros gastronómicos que costará desarraigarse.

SALARIOS

Los salarios que se perciben en nuestro gremio son en verdad el índice de una situación lamentable en una colectividad que cuenta con más de ocho mil obreros en la capital solamente.

Hay que tener presente ciertas exigencias del trabajo, como la necesidad de que el mozo tenga una presentación aseada, que en muchos casos es costosa para un asalariado, para comprender que las diversas categorías de salarios que hay en el gremio se miden no sólo por las entradas sino también por los gastos que ocasiona al mozo el hecho de percibir salarios más altos.

Según, pues, la categoría y la sección, podríamos establecer un término medio de salarios de acuerdo con la siguiente escala:

Mozos: hoteles, de 45 a 90 pesos mensuales; ayudantes y "commis" de 30 a 60 pesos.

2a. categoría: restaurantes, etc. Mozos: de 20 a 45 pesos; "commis" ayudantes de 30 a 50 pesos.

Cafés, bars, etc. Mozos de 10 a 30 pesos con comida, y de 15 a 40 sin comida. Cafeteros, de 100 a 150 pesos; peones, lavacopas, etc., de 50 a 80 pesos.

Cocineros. De hoteles, 1a. y 2a. categoría, restaurantes, etc. de 150 a 320 pesos; ayudantes y peones de 70 a 120 pesos.

Estos salarios aproximados varían de una a otra casa, pero, así, en general, reflejan la realidad y dan una



MANUEL MONTENEGRO, obrero gastronómico que ha escrito para "La Vanguardia" el presente artículo sobre los obreros de esa especialidad

idea de su mezquindad.

Hay casas que no llegan ni a las cifras mínimas que hemos dado, y hay otras que no pagan a los mozos ningún salario, pues éste debe formarse con la propina: dádiva que, como la limosna, humilla al obrero que la recibe, y, en definitiva, acaba por perjudicar al gremio en general, ya que impide la percepción de un salario regular, fijo y equitativo.

JORNADAS

Las jornadas de trabajo son en este gremio más prolongadas que en ningún otro.

No hay horario fijo; es decir: lo hay para entrar al trabajo, pero no para abandonarlo.

En general, la jornada es ésta: cocineros, de 8 a 9 horas diarias; mozos de hoteles, unas 10 horas por día; mozos de restaurantes, etc., de 10 a 12 horas; mozos de bars y cafés, 14 y hasta 16 horas.

Las jornadas brutales que se trabajan en nuestro gremio constituyen una verdadera esclavitud, de la que es difícil salir a causa de la avaricia de muchos obreros que, trabajando puede decirse que por la propina, consienten en estar ocupados largas horas a fin de poder así ganar más. Lo que no siempre ocurre, ya que a veces las jornadas más largas se soportan para poder ganar algo que no merece ni llamarse salario.

¿HA MEJORADO O EMPEORADO LA SITUACION DEL GREMIO EN LOS ULTIMOS AÑOS?

Sobre este punto, podemos decir que lo poco bueno que tenemos se debe a luchas como la de 1919 que mejoraron las condiciones de trabajo.

Por otro lado, el gremio sufre una constante desocupación cuyas causas han de buscarse en que somos un país de inmigración, y en que, por falta de buenas Bolsas de trabajo, es difícil procurárselo cuando se necesita.

Así es como se ve siempre en las agencias de colocaciones a una multitud de gastronómicos que buscan emplearse o bien se los encuentra en los lugares donde se reúnen compañeros del oficio para ver si por su intermedio les es posible ocuparse.

Esto es quizás uno de los problemas actuales más importantes del gremio; problema de no muy fácil solución, dado el gran número de entidades que existen entre los obreros gastronómicos, cada una de las cuales tiene su Bolsa de trabajo, que no alcanzan en su mayoría a satisfacer las demandas ni de los compañeros asociados.

ORGANIZACION

No hay gremio que esté tan dividido como el gastronómico.

Tenemos organizaciones de todas las ramas de trabajo y de todos los colores y banderas, pues a las divisi-



"ESCENA CALLEJERA", UNO DE LOS CUADROS DE LA SEÑORA AURORA DE PIETRO DE TORRAS, QUE SE EXHIBEN desde ayer en el comedor de la Casa del Pueblo

Ecos de la muerte de un conscripto

Un hermano de la víctima no consigue ser recibido por el ministro de guerra

EL CASO CERUNDULO

Hace más de un mes, en nuestra edición del 8 de noviembre, denunciábamos el caso verdaderamente inaudito de un joven conscripto que después de haber sido vejado y martirizado cruelmente por las autoridades militares, falleció en el hospital de las Mercedes víctima de prolongada y penosa dolencia que fué cuidadosamente ocultada a su familia pese a los esfuerzos de todo género que ésta realizara a fin de conocer la verdad.

El caso de Juan Guillermo Cerundulo hubiera bastado a cualquier gobierno celoso de su prestigio para ordenar una severísima investigación que pusiera en claro las graves acusaciones formuladas contra las autoridades militares.

Es con ese propósito que nosotros nos hicimos eco de las mismas, a fin de que los culpables, si los hubiera, recibieran el ejemplar castigo a que se habrían hecho acreedores por su salvajismo.

Vano empeño. Los días sucedieron a los días, y las altas autoridades militares, que no podrán alegar desconocimiento de los crímenes que se atribuía a su subordinados, nada hicieron por poner en claro un asunto que se presentaba rodeado de circunstancias tan comprometedoras para los mismos.

Más aun. En el día de ayer se ha presentado a la redacción de este diario el ciudadano Alfonso Cerundulo, hermano del infortunado conscripto del mismo apellido, y nos manifestó que por reiteradas veces había intentado entrevistar al ministro de guerra con objeto de solicitarle la realización de una investigación que ponga en claro las causas de la muerte de José Guillermo, pero que todo fué inútil, ya sea por que el ministro se negara a recibirlo o porque se le oponían toda clase de obstáculos a fin de hacerlo desistir de su propósito.

¿Qué poderoso interés pueden tener las autoridades militares en rodear de tan impenetrable misterio las circunstancias que se relacionan con la muerte de este ciudadano?

Insistimos en que el ministro de guerra debe tomar intervención en este asunto, que, aunque desagradable — lo comprendemos perfectamente — no podría ser eludido por mucho interés que alguien pudiera tener en ello.

Entre las numerosas manifestaciones bélicas que acaban de realizarse en Bolivia y en Paraguay, con motivo del sonado conflicto de estos días, hay que anotar la procesión, que según se informa, recorrió anteayer las calles de La Paz.

En dicho acto fué ascada en público la imagen de la "virgen" del Carmen, presentada patrona de las armas de Bolivia. Dice al despacho a que hacemos referencia que la procesión recorrió las calles principales de la ciudad, y que un numeroso grupo de cholitas iban detrás de la "sagrada" imagen llevando incensarios.

Según la tradición popular, dicha imagen posee virtudes milagrosas extraordinarias, y es por eso que su salida en público en estos momentos se interpreta como un síntoma de las horas difíciles que atraviesa el país.

No aclara el despacho de referencia si con la exhibición de la "virgen" se trata de evitar o apresurar el estallido de la guerra, que algunos quisieran ver convertida en realidad para negocio de "scaremongers" y patriotas al 100 por ciento.

INCOMPATIBILIDADES PARLAMENTARIAS

Una sanción ejemplar

En su última sesión, la cámara de diputados de Francia aprobó un proyecto de ley por el cual se prohíbe a los miembros del parlamento ejercer, durante el mandato, funciones en empresas bancarias, industriales y diarias financieras.

Esta sanción parecerá excesiva a más de un diputado argentino, de esos que están metidos en todos los negocios, sirven a todas las empresas capitalistas, defienden toda clase de pleitos, reciben, a medias, de los jueces, suculentas sindicaturas y les hacen de gestores en la comisión de presupuesto para aumentarles el sueldo o crear nuevos juzgados.

No hay un país que reclame con tanta urgencia como el nuestro una medida depuradora como la que acaba de sancionar la cámara francesa. Pero aquí habrá que completar esa medida prohibiendo en absoluto a los diputados abogados el ejercicio de la profesión. Sobre las presiones indirectas o directas que estos diputados abogados ejercen sobre los jueces, nos ha hablado, hace poco, con gran fastidio, un alto magistrado judicial. "Hay que establecer, nos decía, sin pérdida de tiempo, la prohibición de ejercer a los diputados abogados. Esto es más urgente, agregaba, que prohibir ese mismo ejercicio a los jueces jubilados."

De acuerdo con los estatutos, el pensamiento general del Partido y la urgencia de proceder a un vigoroso saneamiento legislativo, la diputación socialista planteará el año próximo la cuestión a fin de que se consagre el principio de las incompatibilidades y se prohíba el ejercicio simultáneo de la diputación y de ciertos trabajos.

Hay gente que sólo concibe el mundo político como un campo de aclimatación para todas las indecencias. El Partido Socialista piensa, en cambio, que en ningún terreno deben mantenerse más rígidos los principios y más puros los procedimientos, pues la política persigue la realización de grandes fines públicos considerados como metas ideales.

UN OBSTACULO PARA LA PAZ DEL CONTINENTE

Fanatismo nacional-religioso

Entre las numerosas manifestaciones bélicas que acaban de realizarse en Bolivia y en Paraguay, con motivo del sonado conflicto de estos días, hay que anotar la procesión, que según se informa, recorrió anteayer las calles de La Paz.

En dicho acto fué ascada en público la imagen de la "virgen" del Carmen, presentada patrona de las armas de Bolivia. Dice al despacho a que hacemos referencia que la procesión recorrió las calles principales de la ciudad, y que un numeroso grupo de cholitas iban detrás de la "sagrada" imagen llevando incensarios.

Según la tradición popular, dicha imagen posee virtudes milagrosas extraordinarias, y es por eso que su salida en público en estos momentos se interpreta como un síntoma de las horas difíciles que atraviesa el país.

No aclara el despacho de referencia si con la exhibición de la "virgen" se trata de evitar o apresurar el estallido de la guerra, que algunos quisieran ver convertida en realidad para negocio de "scaremongers" y patriotas al 100 por ciento.

La segunda hipótesis parece ser más acertada, pues la "virgen" del Carmen es, como queda dicho, patrona de las armas de Bolivia.

Como quiera que sea, el espectáculo nos permite ver uno de los aspectos del vergonzoso atraso mental que caracteriza a casi todos los países del continente, y que es causa y efecto a un tiempo de su desorganización política y económica, no menos que el origen único de las querrelas artificiales que las diversas oligarquías dominantes pretenden mantener en pie con fines de producción interior.

Profesorado de los colegios incorporados

El III Congreso Femenino trató un trabajo de la señora Delfina Varela de Ghioldi

DECLARACION

En la última sesión el tercer congreso internacional femenino se reunió para tratar los trabajos presentados en la sección Educación.

Se discutió un trabajo de la señora Delfina Varela de Ghioldi sobre el profesorado en los colegios incorporados. Sostuvo la autora que los colegios aludidos no sólo no llenan la función educativa que es del caso exigirles, sino que entorpecen la enseñanza pública en sus múltiples aspectos y que ello seguirá siempre así, o peor, mientras no llegue hasta ellos una reorganización, reglamentación o fiscalización tan severa que sea un verdadero sistema de ajuste y contralor que dé por tierra con aquellos colegios que de tales sólo llevan el nombre. Agregó que amparándose en la reincorporación viva, desde hace años, pseudo colegios cuya única misión es obtener ganancias pingües.

Se refirió preferentemente a la situación material y moral del profesorado explotado hasta lo inconcebible ante la más cruel indiferencia del estado. Se refirió al actual sistema de promociones, sosteniendo que toda reglamentación será burlada mientras no se cuente para su cumplimiento con un profesorado capaz y responsable. Ese profesorado no puede ser el actual, recargado de asignaturas y menoscabado en su dignidad con sueldos miserables. Citó estadísticas sobre número de colegios incorporados, alumnos y profesores, y llegó a la conclusión de que hay un excesivo número de colegios incorporados para un escaso número de educandos, y que los colegios incorporados religiosos, siendo los que más ganan, son los que se cuidan especialmente de economizar, nombrando profesores de entre la cofradía y no de afuera.

Después de referirse a la función de la escuela pública y a la misión del estado en este sentido, criticó el espíritu de la enseñanza religiosa en los colegios de beneficencia, que se infiltra en la formación del bachillerato y del magisterio, y, en tal sentido, propuso y se aprobó la siguiente declaración: "Considerando que la educación pública — siendo patrimonio exclusivo del estado — debe recibirse en la escuela del estado, el tercer congreso internacional femenino, declara: la necesidad urgente de gestionar ante los gobiernos respectivos la estatización y laicización de la enseñanza."

A continuación se aprobaron las conclusiones de la señora de Ghioldi, referentes al profesorado, en la forma siguiente:

Clausura de un local obrero

La represión del movimiento obrero en Santa Fe

CONFUSION Y OSCURIDAD

Hemos comentado ya en otras ocasiones las extrañas actitudes de la Unión Sindical Argentina, o de sus dirigentes, en el episodio de Santa Fe. No percibimos bien qué papel desempeñan los representantes de la U. S. A. en este episodio, pues cada día nos aporta nuevas pruebas que tienden a ensombrecer la ya acendrada oscuridad de los motivos que mueven a los dirigentes asistas en esta oportunidad.

Así, ayer, en el diario oficial "La Epoca", encontramos la siguiente información, publicada en primera página y en recuadro, para llamar mejor:

"El delegado de la Unión Sindical Argentina señor Ojeda, destacado en Paz (Santa Fe), se dirigió hoy al ministerio del Interior, acompañado por que las autoridades clausuraron justificadamente el local obrero, al de que recurrió el gobierno provincial sin obtener ningún resultado sus peticiones."

Finalmente pide la repuesta imprescindible de dicho local para solucionar el conflicto.

Ante la denuncia de retraso del ministerio acusó recibida de la comunicación y al mismo tiempo se dirigió al director general de cultura y defensa agrícola, señor Varela, que se halla en la provincia de Santa Fe cumpliendo la misión que le encomendó oportunamente el presidente, doctor Irigoyen, poseído de su conocimiento la comisión de la señor Ojeda.

Además, el doctor González Ortega en el día de ayer despachó telegráfico al mencionado delegado de la Unión Sindical Argentina.

"Buenos Aires, diciembre 11 de 1928. — Señor Angel Ojeda, delegado de la Unión Sindical Argentina — Paz"

Contestando su telegrama le he escrito de transmitir instrucciones para que el local obrero clausurado sea reabierto a fin de solucionar el conflicto. Salúdalo. — Elpidio González ministro del Interior."

Es realmente extraordinaria esa información oficial.

El gobierno envía tropas a Santa Fe para ahogar el movimiento obrero. Los jefes de esas tropas clausuran locales obreros para impedir que los brazos se reúnan, lo que puede ser riendo todavía hoy, como puede ser por el telegrama de nuestra prensa en Rosario, que publicamos el día anterior, según el cual los obreros nacionales han clausurado el local del sindicato de Oficios Varios de San Toriborio.

Pues bien. Ese mismo gobierno ordena tales atenciones en Santa Fe recibe un telegrama del delegado de la U. S. A. destacado en Paz para que informe a las autoridades de la ciudad de haber sido clausurado un local obrero.

No se dice cuáles son las autoridades que han cometido el atropello, pero se deja entrever que son las policíacas, pues el delegado Ojeda dice haber recurrido a ellas sin obtener ningún resultado para la reapertura del local.

Sucede, entonces, que el propio gobierno nacional que mandó tropas a Santa Fe para impedir el libre desarrollo del movimiento obrero, ordena clausurar los locales de los obreros, ordena muy solícito y a los bombos periodísticos, recibir al delegado de Paz, apareciendo así como el protector de los derechos de los obreros y de reunión en Santa Fe, es el mismo instante en que los obreros están siendo clausurados.

¿Se quiere mayor confusión y mayor doblez y mayor iniquidad? Ahora bien. ¿Qué papel desempeña la U. S. A., o sus dirigentes, en este episodio que actúan en nombre de los obreros en todos esos telegramas de perturbación y de conducta oficial del gobierno nacional?

Este es el punto más obscuro del episodio santafesino que nos ocupa. Y mientras la U. S. A. se esfuerza por significar de las actitudes lamentables de sus representantes, intentamos de pensar que hay en ellas "algo cerrado".

"El tercer congreso internacional femenino, considerando:

a) Que es de urgente necesidad la dignificación material y moral del profesorado de los colegios incorporados;

b) Que dicho profesorado debe tener iguales derechos y deberes que el profesorado de los colegios del estado; Declara: la necesidad de reorganizar los colegios incorporados; de estatizar los títulos profesionales eclesiales; de reanudar el trabajo por cuenta de seis horas semanales para las asignaturas mensuales iguales a las del estado."

GIROLAMO PAGLIANO
PURGANTE Y DEPURATIVO

CIGARRILLOS
de 20. 30. 40 cts

RICHARD & Cia. Ltda. Suc. An.

CAMINO TRATADO CON ROAD-OIL

Como una seda se deslizan los autos sobre los caminos tratados con **ROAD-OIL**

WEST INDIA OIL Co.

STANDARD

EL MOVIMIENTO GREMIAL AL DIA

ACTIVIDADES DEL MUNDO FERROVIARIO

“Asociación ferroviaria nacional” es un organismo apócrifo

ORIGEN PATRONAL. SE OPUSO A TODOS LOS PEDIDOS DE MEJORAS PARA EL GREMIO. — LAS CONQUISTAS QUE GOZA ESTE SE DEBEN A LA FRATERNIDAD Y UNION FERROVIARIA

Documento concluyente de la Confraternidad

La Confraternidad Ferroviaria nos publica lo que sigue: La publicación de estos días, en esta publicación de estos días, interesa en alterar la veracidad, infundidamente, por decirlo así, ante la opinión pública la Asociación Ferroviaria Nacional, en realidad desaparecida inmediatamente después de la elección de directores obreros por la Caja de jubilaciones ferroviarias efectuada en 1925.

La empresa, por ejemplo, que “fue la asociación la que gestó la ley de jubilaciones”, cuando todo el mundo sabe: 1) que el primer anuncio de existencia de un proyecto de esa ley fue en la cámara de diputados por parte de sus componentes data del 11 de mayo de 1912; y 2) que su origen se lo confesara el propio autor de la ley, el señor Leguía, en un artículo publicado en la prensa, el 10 de febrero de dicho año.

Después de conocido el propósito del proyecto, se constituyó una comisión de empleados pro jubilaciones, que desde el primer momento se solidarizó con la empresa, utilizando sus locales para las reuniones.

Como se pretende también hacer ver al último presidente de dicha asociación se preocupó por ese problema, correspondió a nosotros, durante el tiempo transcurrido hasta la promulgación de la ley básica de jubilaciones y pensiones número 9652, el señor Leguía no figuró ni como participante.

Después de esta fecha, vale decir el 1925, se constituyó la Asociación Ferroviaria Nacional, con el principal propósito de contrarrestar el evidente intento de la ex Federación Ferroviaria, transformada tiempo después en lo que hoy es la Unión Ferroviaria, con personería jurídica. Con el objeto de vigorizarla, ya que su fin se inspiraba en la defensa de los intereses, las empresas facilitaron a la A. F. N. las boletines de servicios y el transporte rápido, permanente y económico de su correspondiente.

Administrativamente y para no desvirtuar su origen, la A. F. N. se opuso a todos los pedidos de mejoras para el personal que hoy forman el responsable y poderoso organismo Confraternidad Ferroviaria. Estas actitudes, contrarias a los bien conocidos intereses del personal, hizo que el gremio ferroviario repudiara a la Asociación Ferroviaria Nacional, en el tiempo que el que seguramente habrían figurado sus dirigentes. En el momento de su estado tambaleante, el señor Leguía — su presidente durante los últimos años — pretendió sorprender a los poderes públicos y a la prensa, apareciendo como representante de

la institución “obrero” que agrupaba al mayor número de ferroviarios. La falsedad de tales declaraciones fué ampliamente demostrada en la elección de directores obreros a la que aludimos al principio. Sobre un total de 60.889 votantes, la Confraternidad Ferroviaria obtuvo 45.569 sufragios, y la asociación citada, 6.059, distribuyéndose el resto entre candidatos más o menos independientes, en votos en blanco y anulados.

Bastó, pues, este resultado para que la Asociación de marraz terminara sus días, no sin antes ofrecer el espectáculo de incidencias internas provocadas por ciertos negocios de compraventa de casas y por la desmedida ambición de algunos de sus “directores”.

Bueno será recordar — para probar nuestro aserto — que a la siguiente elección para la renovación de la mitad del directorio, fué a la lucha únicamente la Confraternidad Ferroviaria, lo cual, no obstante la lógica falta de interés del personal por lo mismo que no había opositores, dió a su favor cerca de 50.000 sufragios.

A pesar de estas demostraciones elocuentes vuelve ahora el señor Leguía, por intermedio de “sus amigos”, a zamborrear el nombre de la A. F. N. y a plantarse como paladín de la legislación obrera.

Su única acción en ese sentido fué el apoyo que prestara a un proyecto de ley reglamentaria del trabajo ferroviario, denunciado por los ferroviarios organizados como atentatorio a sus intereses y la propaganda aparatosa que organizó en 1923 de favor de ciertos malos proyectos de reformas a la ley de jubilaciones 10.650, que tendían a perjudicar las finanzas de la caja y, en consecuencia, a los ferroviarios, beneficiando, en cambio, a los altos empleados de las empresas, entre los que se contaba el propio señor Leguía.

Tuvo, también, inspiraciones geniales sobre cooperación y contribuyó a crear un vulgar almacén con el nombre de Cooperativa Asociación Ferroviaria Nacional Lda., cuyo directorio absorbía, según el estatuto, buena parte de las posibles ganancias. Asistieron a la inauguración de esta senda cooperativa, especialmente invitados,

el presidente anterior, el ministro de guerra y el de justicia. Poco después, en el juzgado del doctor Labougle, secretaria Machwitz, se celebró la reunión de acreedores en la convocatoria de la cooperativa de consumos Asociación Ferroviaria Nacional Lda., informando el contador, Carlos L. Etcheverry, quien estimó la situación económica así: activo, pesos 372.137.29 y pasivo, pesos 436.558.40. Como se ve, se trata de antecedentes dignos de tal “campeón” de la “legislación obrera”.

Agréguese a lo expuesto su fobia contra las mejoras proyectadas y obtenidas por La Fraternidad y por la Unión Ferroviaria, que en la fecha beneficiaban a miles de trabajadores del riel y se tendría una impresión exacta de la falta de seriedad y del espíritu reaccionario de este señor que no puede hacerse a la idea de no lograr alguna posición más o menos exhibicionista.

Si el gremio ferroviario hubiese, por incomprensión, seguido la trayectoria delineada por la Asociación Ferroviaria Nacional, con los agregados confusionistas de su último presidente, esta sería la hora en que se debatiría en las deplorables condiciones que regían en los ferrocarriles con anterioridad a la huelga general del año 1927.

Todo lo que se ha conseguido en favor del bienestar del trabajador ferroviario y todo lo que se consigue aún, es y será obra de La Fraternidad y de la Unión Ferroviaria, que conjuntamente forman este poderoso y serio organismo obrero que se llama Confraternidad Ferroviaria.

La Fraternidad

RESOLUCIONES DE LA ULTIMA ASAMBLEA

En la asamblea última, se resolvió lo que sigue:

Pagar el entierro del ex compañero Andrés Segura, fallecido el 30 del mes pasado y hacer circular una lista de suscripción para la familia.

Se nombraron 8 candidatos que serán sometidos al voto general, siendo los cuatro más votados que resulten, los que integrarán la comisión ejecutiva para el año próximo.

UNION OBREROS MUNICIPALES

Gran picnic y torneo atlético para hoy

Hoy domingo se celebrará en el campo deportivo de esta institución un gran picnic y torneo atlético, para el cual se ha confeccionado el siguiente programa:

A las 9.30 horas. — Partido de fútbol, semifinal del campeonato de competencia entre los equipos vencedores de la primera rueda.

A las 10 horas. — Se iniciará el campeonato de juego de bochas entre parejas pertenecientes a las respectivas secciones que se inscriban antes del 10 de diciembre.

A las 10.15 horas. — Carrera del huevo, para adultos del sexo femenino. Premio: una artística polvera.

A las 10.30 horas. — Carrera de 50 metros para señoritas. Premio: un objeto de fantasía.

A las 10.45 horas. — Carrera de 100 metros para hombres. Premio: una artística medalla de plata.

A las 11 horas. — Carrera de enhebrar la aguja (50 metros, para señoritas.) Premio: un artístico vaporizador.

A las 14.30 horas. — Carrera de embolsados. Primer premio: un reloj de bolsillo con su correspondiente cadena. Segundo premio: un objeto artístico.

A las 15 horas. — Romper la olla. Primer premio: una medalla artística. Segundo premio: un objeto de fantasía.

A las 15.30 horas. — Campeonato de tenis entre las parejas que se anotaron antes del 10 de diciembre. En este campeonato pueden participar todos cuantos lo deseen, siempre que sean presentados por un socio. Actuará de juez Cartaña.

Desde las 9 horas dará comienzo el baile en el salón y tinglado.

A las 16 horas. — Partido de fútbol semifinal de competencia entre los equipos vencedores de la primera y segunda ruedas.

La banda Municipal, cedida especialmente para este acto por el intendente municipal, amenizará la fiesta de 9 a 11 horas, ejecutando un variado y selecto programa.

PERSONAL DE PEONES DE LAS ESTACIONES ONCE Y CABALLITO

Se han declarado en huelga por falta de puntualidad en el pago de los salarios

Ayer se declaró en huelga el personal de peones de carga de cereales y pasto ocupado en las estaciones Once y Caballito que trabaja a las órdenes del contratista Gabriel Reboledo.

El movimiento se ha producido a causa de la falta de puntualidad en el pago de sus haberes, pues los obreros reclamaron que les fueran abonados ayer por ser fin de quincena, y el señor Reboledo se negó a hacerlo alegando no tener terminadas las planillas de pago.

En la arambola que realizaron ayer los huelguistas, resolvieron generalizar mañana el movimiento siempre que el contratista citado persista en su actitud.

En este caso, el movimiento comprenderá a todo el personal de estibadores que trabaja en dichas estaciones.

Los huelguistas se reunirán mañana a las 8 en Agüero 68, local de la Unión Ferroviaria.

SINDICATO O. DE LA INDUSTRIA METALURGICA

El miércoles próximo se reunirán todos los delegados de los talleres metalúrgicos de Barracas

Se convoca a todos los delegados de los talleres organizados del radio de Barracas a una reunión que se llevará a cabo el miércoles, 19 del corriente, a las 17 y 30 horas (salida del trabajo), en Montes de Oca 1198, a efecto de dejar constituido el comité local de propaganda.

En esta reunión estarán presentes los delegados de los siguientes talleres: Bunge y Born y Canale (cromohojalaterías); Scusirolli y S. I. A. M. (fundiciones); Blenzet (herrajería de obra); Parise J. D.; Salerno Roque; Astiz; Turchi y Mazzini (talleres mecánicos y fundición); Paviani (construcción metálica); J. J. Fasci (fábrica de cadenas); y La Cantábrica (talleres metalúrgicos).

S. OBREROS LADRILLEROS

Asamblea para hoy

Hoy domingo se efectuará, en el local de la calle B. Mitre 3210, una asamblea extraordinaria de ladrilleros para discutir el en la mensualidad en dicho día que precisa, uno de veintena y uno de treinta, o bien un promedio, y al mismo tiempo, según

SOCIEDAD ARGENTINA GRANDES FABRICAS (Unidas) "SANZ" y "LA PROVEEDORA DE LAS 14 PROVINCIAS"

MARCAS REGISTRADAS

Salones de Venta y Exposición: Viamonte 1649 — U. T. (41) Plaza 2273



Regio dormitorio "Chippendale", construido en roble macizo norteamericano, o cedro caoba y nogal, compuesto de: Ropero gran formato con gavetas interiores, Cama de 2 plazas con elástico "Imperial", 2 Mesas de luz, Mesa Toilet "Provador" con candelabros de bronce y pantallas de seda, 2 Sillas, 1 Banqueta, Percha, Toallero y Colcha (de Regalo), \$ 350. Con cama de bronce "Inglés", \$ 400. El mismo juego 8 piezas lustrado caoba, \$ 260. — Otro modelo económico, 7 piezas \$

\$ 165

NO TIENE SUCURSAL.— EMBALAJE Y CATALOGO GRATIS

Siguen firmes y solidarios en su lucha los obreros gráficos de Rosario

A PESAR DE HABER TRANSCURRIDO MAS DE DOS MESES DESDE QUE SE INICIO LA HUELGA, ESTA NO DECAE

Una invitación de la Fed. Obrera Poligráfica Argentina

Un comunicado de la Federación Obrera Poligráfica Argentina dice así: "A pesar de todas las artimañas patronales, los camaradas rosarinos se encuentran firmes en la lucha emprendida hace más de dos meses. Soportan titánicamente la prueba; saben que sus explotadores esperan rendirlos y por eso no dan importancia a la herrumbre que cubre sus máquinas, conseguidas con el trabajo no pagado.

Pero ellos, comprendiendo que la razón los asiste, han resultado resistentes. ¿Qué podrá sucederles? ¿Morir de hambre? ¿Acaso los salarios que pagan los "grandes" industriales de la sección patronal gráfica rosarina responden a las más apremiantes necesidades? ¡No!

Siempre estos explotadores pagarán salarios de hambre a la gran mayoría de sus obreros, y si tuvieron algunos protegidos con salarios elevados fué en la esperanza de que sirvieran de estorbo a toda reivindicación, diciendo éstos que ellos estaban bien y que, por lo tanto, nada tenían que pedir.

Sin embargo, este movimiento fué unánime, y hubo caras en que los expataces fueron los primeros en declararse en huelga, prueba de "la bondad patronal".

La solidaridad de los obreros de las casas firmantes de Rosario es digna de todo elogio; además de retirar el sindicato todos los aumentos, los obreros que trabajan dan un día de jornal semanalmente.

Las casas que figuran firmantes en el último "Boletín de Huelga" del corriente mes, de la Unión Gráfica Rosarina, son las siguientes: Santana y Graclani, Federación A. Argentina, S. y M. Barragán, Talleres Fenner, Félix Aleart, Infancia Desvalida, Aniceto Taborda, Salazar e hijo, Tión Hnos., Casa Pueyo, Fernández y Ruiz, Guerrero Hnos., Juan Bolatti,

EL PICNIC DE LA UNION CORTADORES DE CONFECIONES

El consejo directivo de este sindicato ha organizado un picnic familiar que se realizará hoy, domingo, de 7 a 19 horas, en la hermosa localidad de San Isidro, F. C. C. A. (a vapor) a tres cuadras de la estación y a orillas del río.

La comisión de fiesta ha preparado un interesante programa de diversiones, juegos, bailes, etc., lo que promete un gran éxito para esta fiesta de camaradería.

UNION OBREROS DE LA CONSTRUCCION

Asamblea para hoy domingo

La C. A. de esta sociedad invita a todos los obreros socialistas pertenecientes a la construcción de obras, a la asamblea general que se efectuará hoy, domingo, a las 9.30, en la Casa del Pueblo (tercer piso) para elegir el C. Directivo de acuerdo con el estatuto de esta Unión, y tratar luego de otros asuntos de importancia para los obreros de la industria.

Se recomienda tener presente el contenido de la circular enviada por el C. Directivo el mes pasado a los efectos de

OBREROS SOMBREREROS EN GENERAL

El conflicto con la firma González Fébolo

CIRCULAR A LOS DUEÑOS DE SOMBRERERIA

Esta sociedad ha remitido una nota a los dueños de sombrerería comunicándoles que está en conflicto con la firma González - Fébolo, establecido con fábrica de sombreros en Bantfield (F. C. S.), desde hace cincuenta días, por motivos de haber suspendido al personal sin causa justificada.

"Como la negativa a reincorporar a dichos obreros — dice — viene acompañada con persecuciones y detenciones injustificadas de algunos compañeros, previo un plazo prudencial, nos hemos visto en la necesidad de declarar un bloqueo a la producción de los artículos elaborados en la mencionada casa."

"Nuestro sindicato — añade — reconocido por todos los fabricantes de esta plaza, agrupa en él a todos los sombrereros competentes en la elaboración del sombrero, y como el poco personal de que dispone González - Fébolo es completamente inhábil, llamamos vuestra atención sobre la conveniencia de no surtirle en esa fábrica, por el descrédito que pudiera traer a nuestro comercio, vendiendo un artículo pésimamente elaborado.

Además, advierte que podría traerle dificultades vender sombreros elaborados por criminos. Y es por ello — termina diciendo — que le indicamos la conveniencia de no favorecer a esa firma, por vuestro interés y para facilitarnos un arreglo favorable."

POR LA LIBERTAD DE RADOWITZKY

Mitin para hoy domingo

En Necochea y Suárez se efectuará hoy, domingo, a las 17.30 horas, un mitin pro libertad de Simón Radowitzky, organizado por el comité de agitación fundado con el propósito de intensificar la propaganda encaminada a obtener la liberación del preso de Ushuaia.

FEDERACION OBRERA DE LA INDUSTRIA TEXTIL

Asamblea para hoy domingo

La comisión interventora comunica al gremio en general que los trabajos con respecto al esclarecimiento del

TAMARINDO PINI

REFRESCO SANO y AGRADABLE

En venta en todas las farmacias y tiendas de bebidas.

MIONE
La Pasta Jabón MIONE quita en un solo momento las manchas de tinta, aceite, grasa, pintura, etc., así como las manchas de las manos, dejándolas suavemente blancas y suaves. Todo el mundo necesita este maravilloso producto extranjero.

EN VENTA EN:
BARRACAS 756
SUAREZ 999
LAVALLE 1041
LA PLAZA 599
MEXICO 794

IMPORTADOR EXCLUSIVO:
A. Comolli Bs. Aires

Clases para Catálogos, Revistas y Diarios

CALVO & MAS
SARMIENTO 648
U. T. 37, Rivadavia 5387
Bs. Aires

OFERTA ESPECIAL POR ENSANCHE
J.S. ROBIN
OPTICA RADIUM
C. PELLEGRINI 184
AHORA \$ 5

Ocurrió un fatal accidente de aviación en la ciudad de Mendoza

UN AVION SE PRECIPITO A TIERRA CAUSANDO LA MUERTE DE UNO DE SUS OCUPANTES E HIRIENDO A OTRO

Una falla del motor fué la causa determinante del doloroso suceso, que arrebató la vida a un hombre joven

MURIO EL TENIENTE BARTOLOME MALATESTA

Ocurrió en la misma ciudad de Mendoza, ayer, a las 9.15 horas, un doloroso accidente de aviación, en el que perdió la vida un joven piloto.

Según informa nuestro correspondiente, a la hora indicada, levantaron vuelo en el aeródromo civil del Aero Club Mendoza, el piloto civil José Herrada y el aviador militar Bartolomé Malatesta, conduciendo un avión The Havilland Moth.

Después de efectuar algunas evoluciones sobre la ciudad, el avión, por alguna falla producida en el motor, se precipitó a tierra, sobre la calle Primitivo de la Reta, chocando contra un álamo, y cayendo luego en la plazoleta de la calle Vicente López, yendo a estrellarse, finalmente, contra el zaguán de la casa señalada con el número 191 de esa calle.

El aparato resultó completamente destruido.

En cuanto a sus ocupantes, en lo que respecta a Malatesta, recibió lesiones que determinaron su fallecimiento en el acto. Herrada, resultó herido de gravedad, siendo su estado desesperante.

Enorme gentío desfiló por el lugar en que se destruyó el avión, recordándose que a la plazoleta donde cayó éste, se le pensaba dar el nombre del aviador Matienzo, trágicamente muerto años atrás en la cordillera de los Andes.

Estrellarse, finalmente, contra el zaguán de la casa señalada con el número 191 de esa calle.

El aparato resultó completamente destruido.

En cuanto a sus ocupantes, en lo que respecta a Malatesta, recibió lesiones que determinaron su fallecimiento en el acto. Herrada, resultó herido de gravedad, siendo su estado desesperante.

Enorme gentío desfiló por el lugar en que se destruyó el avión, recordándose que a la plazoleta donde cayó éste, se le pensaba dar el nombre del aviador Matienzo, trágicamente muerto años atrás en la cordillera de los Andes.

Actividad en los tribunales

JUICIOS SUCESORIOS

Ante el juzgado en lo civil a cargo del doctor Martín Abelenda, secretaria Suárez Videla, fueron iniciados ayer los siguientes juicios sucesorios:

Cristóbal Raffo, su testamentaria; Juan Schiappapietra, María Rosa Bagini de Desio; Julia Posterio de Segliatti, Juan Salustitá; Imaz, Isabel Elías Otero, Juana Nieves Albacetti de Grondona, José Baratta, Dionisio Collins, Antonio Marzoratti, María Luisa Marloti de Clérici, Juan Battista Fouque, Francisco Mecado, su testamentaria; Antonio Ireneo Cecchini, Roque H. Arcadini, su testamentaria; Bárbara Lagorio de Fagiani, su testamentaria, y Alfonso Beltenberger.

QUIEBRA

D. Luis de Marinis, con negocio de juguetería y papelería en la calle Talcahuano 82, solicitó ante el juzgado comercial del doctor Rawson, secretaria Labouge, convocatoria de acreedores, denunciando un activo de \$ 115.234.77 y un pasivo de \$ 64.768.59 m/n.

EXTRADICION QUE SE CONCEDE

En el juzgado federal a cargo del Dr. Miguel L. Jantus, secretaria del doctor Ortiz Basualdo, se recibió, por intermedio de la embajada de Italia, un pedido de extradición de las autoridades de aquel país referente a Luis Comunale, procesado por hurto y lesiones.

Resolvió el juez el requerimiento presentado, y en los considerandos de su pronunciamiento expresa que, resultando improcedente la prescripción alegada por la defensa y considerando bien llenados los requisitos que se enuncian en el tratado internacional, sobre extradición, concluye haciendo lugar a la solicitud de que se trata y pone, en consecuencia, al detenido a disposición del ministerio de relaciones exteriores y culto, a sus efectos.

ASOCIACIONES DIVERSAS

Círculo "Triángulo" — Para hoy domingo, a las 10 horas, esta agrupación ha organizado un festival danzante, a realizarse en los salones del "Palacio de Glacé", Avenida Alvear, Alem y Posedas.

Sociedad Hijos de Pol y sus comarcas — Esta sociedad realizará hoy domingo una fiesta campestre en el recreo Villa Adela, Olivos, E. C. C. A.

Las autoridades de la institución han organizado un extenso y variado programa.

Agrupación Instructiva de Frades — Organizada por esta asociación, hoy domingo se realizará una fiesta campestre, desde las 7 hasta las 19 horas, en la quinta situada en la calle Ramsay 2157 (altura del 800 de Echeverría, Belgrano).

Durante el día habrá quinteto de gaita y orquesta, concurso de canto, bailes regionales, correo sin estampillas, juegos de habilidad y humorísticos y otros atractivos.

S. O. EN DULCE UNIDOS

Asamblea general para mañana

Esta entidad celebrará asamblea mañana, a las 18.30, en su local social, Paraná 134.

Orden del día: A. B. C.; Informe de secretaria; ¿debe aumentarse el sueldo de las extras en estas fiestas?; renovación de la C. A.; asuntos varios.

DE VALENTIN ALSINA (Buenos Aires)

Conferencia contra el militarismo

Hoy, domingo, a las 17, en Alsina y Conesa (V. Alsina) se efectuará una conferencia contra el militarismo. Tomarán parte en este acto Jesús Gómez, A. Triviño, G. Urrutia, A. Delgado y Aldo Aguzzi.

AGRUPACION SOCIALISTA DE O. DEL CUERO

A los obreros en calzado socialistas y simpatizantes

La C. A. de la A. S. de O. del Cuero, invita a los compañeros socialistas y simpatizantes a concurrir a la asamblea que realizará el sindicato de O. en Calzado, hoy, domingo, a las 9, en México 2070, pues el orden del día a tratar es muy importante, motivo por el cual ningún socialista debe faltar a dicho acto.

DE LA PLATA

SINDICATO DE MOZOS Y ANEXOS "AUTONOMOS"

La comisión administrativa invita a sus asociados a la asamblea que tendrá lugar mañana 17, a las 14 horas, para tratar lo siguiente: Informe del secretario; informe de tesorería; elección de cuatro miembros para integrar la comisión y cuatro suplentes; asuntos varios.

Se ruega puntual asistencia por tratarse de asuntos de interés del gremio. Al mismo tiempo se les advierte que pueden pasar a retirar los carnets.

Sea PREVISOR

Hágase socio de la

Asociación O. de Socorros Mutuos

Secretaría: Saavedra 450 — Buenos Aires y mediante cuota mensual, dispondrá de Servicios médicos, Medicinas, Sanatorio, Aparatos ortopédicos, Mascas, etc.

UNION GASTRONOMICA ARGENTINA

(Sección Buenos Aires)

Asamblea extraordinaria de la sección ayudantes y peones

Mañana lunes, a las 15 horas, en el local social, Cangallo 1020, se efectuará una asamblea extraordinaria de la sección ayudantes y peones.

Orden del día: Informe del movimiento de la sección ayudantes y peones; nombramiento de cinco miembros para integrar la comisión; asuntos varios.

SINDICATO DE O. EN CALZADO

Asamblea general para hoy domingo

La C. A. convoca a los asociados a la asamblea general que se efectuará hoy domingo, a las 9, en México núm. 2070, a fin de considerar el siguiente orden del día: Acta anterior; Balance; Correspondencia; referéndum del C. C. de la U. S. A.; Informe de secretaria.

Para tomar parte en las deliberaciones es indispensable presentar el carnet de socio y estar al corriente con la tesorería.

CARPINTEROS, EBANISTAS, ASERRADORES Y ANEXOS

Solución de un conflicto

Ha sido solucionado favorablemente por el personal del taller Colven el conflicto que sostenía con dicho patrón. Habiendo los obreros percibido los jornales atrasados, el personal reanuda sus tareas, dispuesto siempre a hacer respetar el pliego de condiciones.

Que esto sirva de estímulo — dice el sindicato — para el elemento que se mantiene al margen del gremio y comprendan que solamente organizados podrán ser respetados por los capitalistas.

fraude cometido en la tesorería social por el ex tesorero Tuoto han quedado terminadas en el día de la fecha.

Por lo tanto, convoca a todos los compañeros a la asamblea que se realizará hoy, domingo, a las 8.30 horas, en el local social, Montes de Oca 1683, para tratar el siguiente orden del día: Acta anterior, balance e informe de la comisión interventora.

Es imprescindible la presentación del carnet de federado para tener acceso al local y tomar parte en la asamblea.

HERNIA

Reducción garantida, sin operación y sin molestia con el "New Elastic Truss". Hecho a medida para cada caso, este suave y eficaz aparato permite todo trabajo, sin incomodidad y asegura la curación progresiva de la hernia con rapidez y seguridad. Hasta los tres días devolvemos el dinero si no diéramos plena satisfacción. Antes de comprar reductor o compresor alguno, vésteme: nada le cuesta. — S. BAER, especialista, 314 Esmeralda 314 (primer piso), de 8 a 11 y de 15 a 17. (Recorte y conserve este aviso.)

NO HAY

mejor ni más conveniente

\$ 18 m/n

Este cupón...

LE DA DERECHO

a recibir, gratuitamente, nuestro importante catálogo general para la presente estación de Primavera y Verano, catálogo que, además de significar una valiosa guía para sus compras, es ventajoso poseerlo para apreciar las grandes ofertas que realizamos y que a Vd. indudablemente interesan.

Llene, pues, y remítanos el referido cupón y tendremos sumo placer en enviarle un ejemplar acompañado de los correspondientes formularios para la obtención de un

CREDITO

Rápido - Liberal - Sin molestias

Sra. IRIARTE Y CIA.: Sirvanse remitirme el Catálogo General y solicitud de crédito por la suma de \$

Nombre y Apellido

Trabajo de en

con años de servicio y gozo de un sueldo de \$ mensuales.

Domicilio: calle No.

Localidad F. C.

EL SUCESO DEL MARTES EN LA CALLE JACHAL

Quedó completamente esclarecido

El hecho ocurrido el martes último en la despensa de la calle Jáchal, quedó esclarecido por la policía.

Según ésta, los hermanos Ali estuvieron un incidente originado en el pago de algunas consumaciones, con los sujetos Esteban Derocolet, Nicolás Niclanro y un tercer individuo de nombre Domingo.

Tanto Derocolet como Juan Ali empujaron sendos revólveres, e interpusieron diversos disparos, hiryéndose mutuamente en la refriega y quedando muerto en el acto el primero.

Además, uno de los disparos hechos por éste, lesionó a Julio Ali, de bastante gravedad.

Al intervenir la policía, el cadáver Aracolet oculto el arma empleada por Juan, con objeto de salvarlo de la responsabilidad del hecho.

CONFITERIA "COLOMBO"

RIVADAVIA 2695-99 y CASTELLI

BUENOS AIRES U. T. 47, Cuyo 2816

LA VASTA popularidad de estos artículos de nuestra propia elaboración confirma sus bien ganados prestigios por su alta calidad, no superados.

MASAS FINAS 200 clases, a elección del cliente, kg.	\$ 2.50
SANDWICHES confitería, incomparables, el ciento.	\$ 7.50
BOMBONES exponente calidad, cajas de 1 Kg.	\$ 3.90
TURRONES Alicante, Gijona, Guiracha y 10 clases más, kg.	\$ 4.-
PAN DULCE	\$ 2.50

Única casa que elabora el verdadero tipo GENOVESE SA Y MILANESA. Kg.

Los pedidos de campaña hechos por carta deben acompañar giro postal \$ 0.20 por Kg., para flete, a nombre de J. I. Colombo

POF. 3 M \$ N.

franco de porte le remitimos

10 porciones para preparar inmediatamente en su casa

10 LITROS DE NARANJADA O LIMONADA

30 botellas de las de venta en el comercio y UN SUAVIZANTE graduado e instrucciones para preparar

UN LITRO DE LIQUIDO MATAMOSCAS

análogo a los de venta en el comercio a \$ 2.00 el litro se lo enviamos

POR 3 \$ m/n le enviamos lo que le cuesta 16 \$ m/n

Hasta el 31 de marzo por tanto adelantado a la hora de pagar el giro postal de \$ 0.20 por Kg. para flete a nombre de J. I. Colombo

Larrea 530 U. T. 708 y 7100 Cuyo

Boletín municipal

LA SOCIEDAD "UNION VECINA" pro fomento de Saavedra, ha dado su secretario a la calle Saavedra 3350. En el mismo local el señor José E. Montés asiste gratuitamente la vacuna antitetánica a las 10 a 11 horas.

EN UNA NOTA DIRIGIDA al intendente, la "Asociación de Fomento y cultura de Villa Larrea" ríachaga 5250, ha solicitado algunas mejoras: arreglo de las veredas de la esquina Milios y Larrea; construcción de una escuela en la calle Virgilio y Santa Tomá; y las calles Mollere y Santa Tomá; plaza del cauce del arroyo Malatesta de Carrasco a Irioyosa, y de las veredas de desagüe desde Carrasco a Irioyosa y de Rivadavia a Carrasco; abovedamiento de las veredas comprendidas en el perímetro Carrasco, César Diaz, Irioyosa y Larrea.

EN LA MAÑANA DE AYER, los autores de obras musicales concursantes al concurso de 1927, reunidos en el despacho del presentador de la Intendencia, eligieron al señor Juan Carlos Paz, como representante en el jurado municipal que adjudicará los premios.

LA COMISION DIRECTIVA de la asociación de fomento y cultura "Barrío Colón", ha gestionado algunas importantes mejoras.

Ha solicitado de la Intendencia municipal la escrituración en nombre de la municipalidad de las calles Larrea, Somellera, Av. Cobo y Echeverría, delimitadas por las calles Carrasco, Beauchef y Larrea, para que los terrenos puedan ser provistos de agua corriente. Hace ya un año que se ha cumplido, por primera vez, el pedido de agua de esperar que la realización sea de mejor éxito. Y el domingo en las calles Av. Cobo, Viri y Larrea, se causa el afriamiento de las veredas — como lo denunció "La Vanguardia" — y el concejal Gómez se concepto deliberante, con amén los fijos, quedaron instalados para el tráfico de rodados y peatones.

Ha pedido a la dirección de abastecido la instalación de un bus en el pasaje Rohde, entre Doblas y Zelarrayán y avenida Costa.

Y a la dirección de correos, la creación de una sucursal por Av. Larrea y Caseros o Chichas, para mejorar así la densidad de la población y desarrollo del comercio, la situación considerable de las escuelas situadas en los alrededores.

Asimismo se ha dirigido a la administración de limpieza, para conseguir la regularización del servicio preventivo de residuos. Actualmente se acumulan enteros sin recolectar y los vecinos se ven obligados a tirar basuras en los baldíos y en la calle.

un falso movimiento lo precipitó al río, desde 10 metros de altura. Esta víctima del teatro se llama Domingo Torres Blancas, es español, 35 años, cuando, cuando con él vive en la calle Estomba 94.

EFFECTUOSE UN ROBO POR VALOR DE 8.000 PESOS

Durante su ausencia, sustrajeron a un médico joyas de su domicilio

En la casa de la calle Victoria 4117 vive el médico Alfredo Jambual, que ocupa con su familia la planta baja.

Anteanoche, el nombrado salió con su esposa a las 21 horas, regresando pasadas las 24. A su llegada hallaron los muebles revueltos y descajonadas las cerraduras de un ropero, de donde los caicos robaron dos cofres de acero,

EL NIÑO RUBIO RAPTADO A SUS PADRES, FUE HALLADO AYER

Como informamos en la edición anterior, la policía de 25 de Mayo (provincia de Buenos Aires), detuvo a la mujer Amelia Pereyra, autora del rapto del niño Severino Fernández, hecho ocurrido el día 6 del corriente.

La criatura, fué trasladada inmediatamente a esta capital, siendo entregada a sus padres. Amelia fué puesta a disposición del juez del distrito, donde fué detenida.

En los que se guardaban alhajas por valor de 8000 pesos. El damnificado denunció el hecho en la comisaría 104.

SE INTENTO COMETER UN ROBO IMPORTANTE EN UNA HERRERIA

A las 4.30 de la madrugada de ayer, el agente de la sección 23a., Alberto Torres, sorprendió en la calle Rossetti a dos sujetos que conducían otros tantos canastos.

Los individuos, al ser descubiertos, abandonaron su carga, echando a correr acto seguido, para desaparecer poco después por la calle Dorrego.

Recogidos los bultos, se estableció que contenían artículos de la herrería que la firma Milanesi y Ducini poseen en Rossetti 96. Los efectos fueron injustificados, en 700 pesos.

DESDE EL PARAISO DEL TEATRO SMART, CAYO UN HOMBRE DORMIDO

Ayer por la mañana, los acomodadores del teatro Smart, se disponían a efectuar la limpieza de la sala, cuando hallaron a un hombre caído entre las butacas.

Este, que dijo no poder incorporarse, por tener fracturada la pierna derecha, fué interrogado por un agente de la sección 3a. y expresó que había concurrido desde un asiento de paraíso a la representación de la noche anterior, quedándose dormido.

Supone, que después de la función, cuando ya el teatro se hallaba cerrado,

Partido Socialista

Comité Ejecutivo Nacional REUNION PARA MAÑANA... se reunirá el Comité Ejecutivo del Partido...

CAPITAL

Asambleas y reuniones... "Paz y Trabajo" (sección 3a.)... Casa del Pueblo (tercer piso)...

Buenos Aires

Asambleas y reuniones... Comité electoral de los centros socialistas de San Martín...

MALOS PADRES

Los que por no haberse prevenido contra las enfermedades venéreas transmiten a sus hijos esa herencia fatal.

PREVENGASE! VENERIL EN TODAS LAS FARMACIAS

VENDEMOS POR METRO CASIMIRES

muy finos azules negros grises y fantasías

PRECIOS MODICOS

VERDIER Y FRATTINI Sucesores de JUAN VAYSSE

1345 RIVADAVIA- 1345 U. T. 37 Rivadavia 6083

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

- 18. Florida 507 y 716 y 25 de Mayo 260. 19. Defensa 201, Moreno 685 y Chile 709. 20. Tacuarí 800, Moreno 1001 y Avenida de Mayo 903.

Fiestas y actos culturales

FESTIVALES PARA HOY

En la Casa del Pueblo

J.J. SS. "JUAN A. LUONI" (8a.) y "NATALIO SIERO" (6a.)... Para hoy domingo, ambas agrupaciones han organizado un festival y baile familiar...

En Roque Pérez 3145

CENTRO CULTURAL "JUAN B. JUSTO" (sección 16a., Saavedra)... Roque Pérez 3145. La academia de corte y confección...

En Santander 752

SUBCOMITE Y BIBLIOTECA "GIORDANO BRUNO"... Santander 1757. Realizará un festival danzante hoy domingo...

en la Casa del Pueblo (capital), para considerar asuntos de mucha importancia.

Tigre (sección Las Conchas)... Asamblea hoy domingo, a las 9, en el local Casón 1127...

Haedo... Asamblea hoy domingo, a las 9, en el local Comercio 77...

Chivilcoy... Asamblea hoy domingo 16 a las 15, O. del D.: A. C. B., informe acerca de la campaña electoral...

Vicente López... Asamblea mañana lunes, a las 20.30, en el local del Centro...

Morón... Asamblea extraordinaria el martes 18, a las 20.30, O. del D.: elección de 14 candidatos...

Ramos Mejía... Asamblea el martes 15, a las 20.30, O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados...

Lomas de Zamora... Rodríguez 482. Asamblea el martes 15, a las 20.30, O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados...

Diversas Pergamino... La C. A. de la biblioteca "E. del Valle Iberlucea" se reunirá en sesión extraordinaria...

Piñeyro (Avellaneda)... La biblioteca "Sol Naciente" anexa al Centro local celebrará asamblea el martes 18...

San Juan 4221... Rivadavia 4962, Belgrano 2502, Directorio 232, Tabón 2389, Formosa 1, San Juan 2325...

San Juan 2162... Lavón 2301 y Humberto I 2302. Chacabuco 2502, Pueyrredón 1205, French 2302...

San Juan 2600 y 3389, Independencia 2900 y 3574, Carlos Calvo 3109, 1501 y Bordo 1093.

Chacarita 4001, Santa Fe 4405, Paraguarí 4201 y Las Heras 3602. Almirante Brown 809 y 1202 y Necochea 799.

Rivera 262 y 1002, Camino 761 y 1602 y Honduras 4790 y 5302. Patriotas 299, Lamadrid 1900, Montes de Oro 222 y Squares 1800.

Gurruchiel 112, Triunvirato 400 y 501 y Warrens 85. Garay 2400 Caseros 2900 y 8400, Peña 1520.

Jorge Newbery 4005, Alvarez Thomas 602, avenida del Campo 1112, Lombardo Alvarez 2025 y Passandú 2000.

California 929 y Alvarado 900. Federico Lavareo 2418, escuela Fe 2364, Cabildo 493, Guatemala 5500, Montes de Oro 1403, Callizorena 2202 y Vieytes 1501.

General Paz 1802, Cabildo 1541 y 2790, Moldes 2202, Echeverría 400, 2501.

Caseros 2308, Belveder 2303, y Panatina 2309. Republicanas 2303 y 2502, Cabildo 1190 y Zapala 2301.

Avenida Sáenz 800, Garay 2000, avenida La Plata 1519, Caseros 2790, Caseros 1000, Martín 2000 y Balbastro 520.

Echeverría 2101, Alvarez Thomas 1253, 1502 y 3421, Belveder 2400, Montes 4200, Triunvirato 2300, Freyre 3200 y Republicanas 4300.

Rivadavia 4001 y 7001, Para 2900, Necochea 2252, San Pedro 290, Triunvirato 4200, avenida América 2500 y 2600, 2700.

Alberdi 5101, General Paz 2500 y 2600, Varsella 1234 y José María 1300.

Avenida San Martín 2318 y 2947, San Blas 3702, Nizas 1900, General Paz 1500, Avenida 2301 y 2302, Camarones 2202.

Chicago 1500, Lavón 1191, Necochea 1150 y J. H. Alford 5657, Rivadavia 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

San Juan 2901, 1800 y 1900. Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

Victoria 2001, General Paz 1000, 1100 y 1200, Lope 1000, 1100 y 1200.

PASEO FLUVIAL NOCTURNO

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ALIANZA ANTIFASCISTA ITALIANA (Sección Avellaneda)... Organizada por esta institución, se realizará una conferencia hoy domingo...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

DA", DE LA PLATA

La conferencia que debió dar hoy el doctor Repetto, sobre "La cuestión arcaica argentina", en el local de esta institución, ha sido postergada para una fecha que en breve se anunciará.

PASEO FLUVIAL NOCTURNO

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ALIANZA ANTIFASCISTA ITALIANA (Sección Avellaneda)... Organizada por esta institución, se realizará una conferencia hoy domingo...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

DA", DE LA PLATA

La conferencia que debió dar hoy el doctor Repetto, sobre "La cuestión arcaica argentina", en el local de esta institución, ha sido postergada para una fecha que en breve se anunciará.

PASEO FLUVIAL NOCTURNO

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ALIANZA ANTIFASCISTA ITALIANA (Sección Avellaneda)... Organizada por esta institución, se realizará una conferencia hoy domingo...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

CONFERENCIAS

ORGANIZADO POR LA REVISTA "POLÉMICAS"... se llevará a cabo el sábado 22 del corriente (noche de luna llena) un paseo nocturno por el delta del Paraná...

REUNIONES VARIAS

AGRUPACION ARTISTICA "JUAN B. JUSTO" (sección dramática)... Hoy domingo, a las 17 horas, en la Casa del Pueblo (ter. piso), se efectuará el último ensayo de las obras "La hora del balcón"...

REUNIONES VARIAS

AGRUPACION ARTISTICA "JUAN B. JUSTO" (sección dramática)... Hoy domingo, a las 17 horas, en la Casa del Pueblo (ter. piso), se efectuará el último ensayo de las obras "La hora del balcón"...

REUNIONES VARIAS

AGRUPACION ARTISTICA "JUAN B. JUSTO" (sección dramática)... Hoy domingo, a las 17 horas, en la Casa del Pueblo (ter. piso), se efectuará el último ensayo de las obras "La hora del balcón"...

REUNIONES VARIAS

AGRUPACION ARTISTICA "JUAN B. JUSTO" (sección dramática)... Hoy domingo, a las 17 horas, en la Casa del Pueblo (ter. piso), se efectuará el último ensayo de las obras "La hora del balcón"...

REUNIONES VARIAS

AGRUPACION ARTISTICA "JUAN B. JUSTO" (sección dramática)... Hoy domingo, a las 17 horas, en la Casa del Pueblo (ter. piso), se efectuará el último ensayo de las obras "La hora del balcón"...

REUNIONES VARIAS

AGRUPACION ARTISTICA "JUAN B. JUSTO" (sección dramática)... Hoy domingo, a las 17 horas, en la Casa del Pueblo (ter. piso), se efectuará el último ensayo de las obras "La hora del balcón"...

REUNIONES VARIAS

AGRUPACION ARTISTICA "JUAN B. JUSTO" (sección dramática)... Hoy domingo, a las 17 horas, en la Casa del Pueblo (ter. piso), se efectuará el último ensayo de las obras "La hora del balcón"...

REUNIONES VARIAS

AGRUPACION ARTISTICA "JUAN B. JUSTO" (sección dramática)... Hoy domingo, a las 17 horas, en la Casa del Pueblo (ter. piso), se efectuará el último ensayo de las obras "La hora del balcón"...

REUNIONES VARIAS

AGRUPACION ARTISTICA "JUAN B. JUSTO" (sección dramática)... Hoy domingo, a las 17 horas, en la Casa del Pueblo (ter. piso), se efectuará el último ensayo de las obras "La hora del balcón"...

REUNIONES VARIAS

AGRUPACION ARTISTICA "JUAN B. JUSTO" (sección dramática)... Hoy domingo, a las 17 horas, en la Casa del Pueblo (ter. piso), se efectuará el último ensayo de las obras "La hora

Informaciones y comentarios del interior

Servicio de nuestros corresponsales y de la agencia "Austral"

BUENOS AIRES

El presupuesto de la comuna de San Martín, será discutido en breve

CITACION AL CONC. DELIBERANTE

SAN MARTIN, 15 — Para la semana próxima está citado el concejo deliberante, a fin de considerar el presupuesto de gastos y cálculo de recursos para el año entrante.

La situación anormal creada como consecuencia de la división del irigoyenismo local, la situación de haber en el concejo una mayoría que no responde al intendente, ha dado lugar a que se elaborara un presupuesto en el que las más bajas pasiones políticas se ponen de manifiesto.

Indudablemente que la representación socialista jugará un interesante papel en su discusión, por cuanto de nuestros representantes depende hacer número para poder sesionar.

En su oportunidad comentaremos la discusión que originará este importante asunto.

El concejo deliberante de Balcarce aprobó las elecciones de noviembre

Tres de sus miembros se harán cargo de la administración del hospital

BALCARCE, 15. — En una sesión especial celebrada por el concejo deliberante, a la que concurrieron seis representantes radicales, cuatro conservadores y tres socialistas, después de un cuarto intermedio para que se expidiera la comisión de poderes, fueron aprobadas las elecciones realizadas el 25 de noviembre último.

Nuestros representantes y los conservadores, formularon previamente diversos cargos contra la parcialidad manifiesta del oficialismo en dichos comicios, dando nombres de empleados municipales que intervinieron descaradamente en el acto electoral.

Finalmente, el concejo resolvió fijar el 31 del corriente para la elección de la mesa directiva. Un público numeroso concurrió a presenciar esta sesión, el que siguió con vivo interés las incidencias que se promovieron en el transcurso del debate.

Antes de iniciarse la sesión especial, el concejo se reunió en sesión ordinaria, durante la cual fué aprobado un proyecto que dispone la designación de tres de sus miembros: para que se hagan cargo de la dirección y administración del hospital, por haber renunciado con carácter irrevocable la comisión de señoras que lo atendía. Por la misma resolución se recomienda a la comisión de interpretación el pronto despacho del proyecto de reglamento del mismo nosocomio municipal, que tiene a estudio, para que el concejo pueda pronunciarse sobre él en la mayor brevedad.

Con la incorporación de los ediles electos en noviembre, para el año próximo, como informamos oportunamente, quedará formado el concejo por cuatro socialistas, seis irigoyenistas y cuatro conservadores.

En Ramallo también fué aprobado el acto comicial

RAMALLO, 15. — El concejo deliberante aprobó el acto electoral del 25 de noviembre próximo pasado, quedando en consecuencia, aceptados los diplomas de los siguientes electos: Concejales irigoyenistas: Humberto Speziale, Regino Galluci, José M. Martínez y Tomás Downes. Antipersonalistas: Miguel Sanmartino, Antonio M. Barrutia y Juan Malacalza.

Consejeros escolares: doctor Osvaldo Bonfiglio y Ricardo Obligado, ambos pertenecientes al bando irigoyenista.

Concejo deliberante de Morón

MORON, 15 — Aprobadas las elecciones municipales, han sido citados los miembros del cuerpo deliberante para el 2 de enero, a las 21, a objeto de constituirse.

Integran el concejo deliberante 10 radicales y seis conservadores, habiendo perdido su representación el

partido Provincialista, por no haber alcanzado el cuociente.

Homenaje a Amundsen

BAHIA BLANCA, 15 — El intendente municipal envió un mensaje al concejo deliberante proclamaando un homenaje a la memoria del explorador Roald Amundsen.

Solicita la sanción de una ordenanza disponiendo la colocación de una placa en una de las calles de la ciudad, a la cual se dará el nombre del famoso explorador.

En General Viamonte se aprobó la elección municipal en sesión secreta

GENERAL VIAMONTE, 15. — Se reunió el concejo deliberante, con el fin de tratar la elección efectuada el 25 del mes pasado, resolviendo aprobarla. La sesión fué secreta, por exigencia del presidente del concejo, señor Lettieri y por el voto de los concejales de su fracción, que eran mayoría.

El concejo volverá a reunirse el 23, a fin de tratar el proyecto de presupuesto y la terna para juez de paz.

El nuevo concejo que entrará en funciones el 1.º de enero, estará formado de la siguiente manera: Antonio Liffourrea, José Molinari, Angel Colicchio, Enrique Rodríguez, Carlos Rosait, Andrés Payollo, Dionisio Martín Iglesias y Pedro José Maffeo, por el sector de la Unión Cívica Radical, y Pascual M. Lettieri, José Bruno, Paulino Regiardi, Gregorio Castagnino, Cealio T. Tiseyra y Juan José Lanne, por el sector que responde al caudillo Lettieri.

Presupuesto municipal de Pilar

UNA PARTIDA QUE SE ESFUMA RAPIDAMENTE

Sugerencias que a ello da lugar

PILAR, 15. — En un manifiesto público, el intendente electo de este partido Pedro Lagrave, justificando la deficiencia de algunos servicios municipales, especialmente el que se refiere al riego de las calles del pueblo, nos hacen saber que de la partida de pesos 29.580, que constituye el anexo de obras públicas del presupuesto comunal para el corriente año, el comisionado que le entregó la intendencia, que lo era el actual diputado Juan P. Asborno, gastó en los primeros cuatro meses la casi totalidad de esa cantidad, o sea \$ 24.810, equivalente a \$ 6.202 mensuales (1).

Este es el motivo por el cual, a esta altura del año, el pueblo tiene que sufrir la polvareda que levante el viento en las calles y los barrancones que las lluvias nos han dejado en los caminos. ¿Qué pródigo comisionado el señor Asborno!

Pero, se nos ocurre pensar, ¿en qué habrá gastado tanta plata ese edil pilarense? Los vecinos, al enterarse del manifiesto aludido se devanan los sesos buscando y rebuscando las obras públicas que justifiquen aquella inversión, pero no dan con ellas.

Sería plausible que el señor Lagrave nos hiciera conocer si existe al respecto alguna constancia, para tranquilizarnos.

RIO NEGRO

Peliga la estabilidad de las obras de irrigación

ALLEN, 15. — La comisión de legisladores que preside el doctor Grau, recibió hoy un petitorio del presidente de la municipalidad de este pueblo, firmado por numerosos agricultores.

Estos solicitan el apoyo de la comisión a fin de que el ejecutivo disponga la reparación de los salitos situados en los kilómetros 18 y 23, del gran canal nacional, los cuales están en peligro de derrumbarse de un momento a otro, lo que, en caso de producirse, ocasionaría la destrucción de las obras de irrigación del valle superior del río Negro, malográndose en consecuencia más de 40.000 hectáreas de campo cultivado, con lo que tal vez estarían amenazados de sufrir las consecuencias del hambre unos 20.000 habitantes de la región.

NOTICIAS DE LA PLATA

Reglamentos para los balnearios instalados en las playas de Mar del Plata

LA PLATA, 15 — El P. E. bonaerense dictó un reglamento relativo al funcionamiento de los balnearios de Mar del Plata, que dispone lo siguiente:

“Los concesionarios de balnearios, aparte de las disposiciones establecidas en el respectivo contrato de concesión, deberán cumplir y hacer cumplir por el personal a sus órdenes todas las cláusulas de este reglamento y todas las que en adelante se dicten por las autoridades competentes.

Los concesionarios de balnearios serán responsables de las infracciones que cometa su personal.

Deberán conservar el balneario en perfecto estado de limpieza, siendo prohibido tener ropa en otros sitios que aquellos destinados a ese objeto, como asimismo dejar ropa mojada en las cabinas. En igual estado de limpieza deberán conservar la fracción de playa frente a su establecimiento y reservada al uso de la clientela, la que deberá ser rastreada diariamente, retirando tanto de ésta como debajo de los pisos de los balnearios todo desecho, escombros, basura u otros objetos que pudieran ser inútiles, peligrosos o molestos.

Todas las carpas que de acuerdo con lo dispuesto en los contratos de concesiones los ocupantes de balnearios coloquen en la parte de playa frente a su establecimiento y reservadas para el uso de la clientela, deberán ser corridas y arrolladas sus lonas por lo menos dos veces por semana, entre las 13 y 16 horas, a fin de que penetre el sol en el lugar.

La ropa de baño, toallas, etc., deberán mantenerse en buen estado de conservación, y en cantidad suficiente para que no se ponga en uso ninguna que no haya pasado por la estufa de desinfección. El mobiliaje del balneario será todo uniforme y mantenido en buen estado, siendo prohibido la fijación de avisos en los mismos, sin permiso de la administración de la Rambla.”

No se permitirá en el local del balneario ni en las loggias o carpas del mismo el estacionamiento de vendedores ambulantes ni la venta de artículos por parte del personal del balneario.

Todo balneario deberá tener a disposición de quien lo solicite y de acuerdo con las tarifas que se fijarán, pedicuros y masajistas. Con excepción de los espejos y las tarifas del balneario no se permitirán en las cabinas cuadros ni aviso alguno.

Los balnearios tendrán un personal de bañeros y casilleros suficientes para atender el buen servicio del público y en caso de que, los balnearios se someterán a lo que la administración de la rambla resuelva. Este personal, antes de ser admitido deberá exhibir la libreta expedida por la autoridad marítima o rendir las pruebas de competencia que le exija la administración de la rambla Bristol, como también presentar certificado de la policía provincial que acredite su identidad y buena conducta.

Es obligatorio para todo establecimiento público de baño, tener listos para la playa y en condición de utilizarse de inmediato en caso de necesidad, los elementos de salvataje que especifica el reglamento de fecha 14 de enero de 1924.

Todo el personal de los establecimientos balnearios, cualquiera sea su jerarquía, será sometido al principio de cada temporada veraniega, y dentro de ella toda vez que hubiere motivo, a juicio de las autoridades sanitarias de la provincia, a un examen médico para comprobar el estado de su salud.

CONSTRUCCION DE 110 EDIFICIOS ESCOLARES EN LA PROVINCIA

Mañana se realizará el concurso para mejorar precios

Mañana lunes, a las 15 horas, en el despacho del oficial mayor del ministerio de obras públicas, se procederá a la apertura de las propuestas que sean presentadas al llamado a mejoras de precios efectuado entre las diez firmas que concurrieron a la licitación pública realizada el 5 del mes en curso, para la construcción de 110 edificios escolares en la provincia.

AGUAS CORRIENTES Y OBRAS SANITARIAS

Memoria correspondiente a octubre

El director del departamento de obras sanitarias, ingeniero Donato Gerardi, ha elevado al ministerio de obras públicas la memoria mensual correspondiente a octubre ppdo. en que da cuenta del normal desarrollo de las actividades en la repartición a su cargo, que se resumen en los siguientes aspectos:

La oficina de estudios y proyectos ha atendido sin inconveniente alguno la ejecución de las obras para provisión de agua corriente a Saladillo y Rojas, y para la provisión de desagüe cloacal y aguas corrientes a Chivilcoy y Mercedes. La misma oficina continúa con la confección del proyecto para la provisión de agua potable a Bolívar, habiendo iniciado los estudios para una obra análoga en Baradero. En la ciudad de La Plata se ha habilitado una nueva bomba en el pozo número 15, ubicado en el cruce de las calles 31 y 48, con la cual se obtiene una caudal de 3000 m3 diarios. Se ha terminado la colocación de la cañería maestra que corre por la calle 4 desde 44 a 54, y calle 36 de 4 a 7, habiéndose comenzado la instalación de la cañería de 30 cent. de diámetro que, partiendo de la calle 4 y 50, corre por esta última hasta la futura usina del Bosque.

La provisión de agua a la ciudad se ha hecho en forma satisfactoria, habiéndose suministrado durante el mes la cantidad de 1.319.461 metros cúbicos, lo que representa con respecto al mismo período del año anterior un aumento de 78.274 metros cúbicos.

El número de conexiones de aguas corrientes instaladas durante el mes fué de 146, y de cloacas 12.

La recaudación durante el mes ascendió a \$ 122.131.33, importando lo percibido hasta el 31 de octubre pesos 1.334.530.75 m/n. lo que representa respecto a igual fecha del año anterior \$ 23.703.52 de aumento. El costo del metro cúbico de agua fué de \$ 0.042.

La sección Bahía Blanca, ha recaudado durante el mes la cantidad de \$ 87.318.23 en concepto de servicios sanitarios, conexiones externas y aprobación de planos. El número de fincas empadronadas ascendió al 31 de octubre a 5991.

Represión de los espectáculos obscenos

PROYECTO DE ORDENANZA DEL INTENDENTE MUNICIPAL DE MAR DEL PLATA

Sus fundamentos

El intendente municipal de Mar del Plata acaba de elevar al concejo deliberante un proyecto de ordenanza, por el que se prohíbe la representación de obras o exhibición de cintas obscenas en los teatros, cinematográficos y demás salas de espectáculos públicos.

El mensaje con que dicho funcionario acompaña el mencionado proyecto, dice que “la ley orgánica establece, entre las atribuciones del departamento deliberativo, la de suprimir los lugares de escándalo y libertinaje, y reglamentar el funcionamiento de los lugares que puedan dar motivo a escándalo o desorden.

No existe dentro del cuerpo de ordenanzas vigentes disposición alguna que autorice la intervención de la policía municipal en los casos de exhibiciones obscenas, de libertinaje y de escándalo.

Claro es — agrega — que el nuevo código penal legisla al respecto y establece, entre otras penalidades, la de que “será reprimida con multa de cincuenta a quinientos pesos, el que en sitio público ejecutare o hiciere ejecutar por otro exhibiciones obscenas”.

Aparte de que esta disposición sólo autoriza la intervención de la policía y de la justicia del crimen, es evidente la conveniencia de que se la refuerce con disposiciones municipales que autoricen la clausura de los locales en que sean hechas las exhibiciones de esa naturaleza.

Sin duda, la cuestión sobre la que la intendencia propone sancionar disposiciones punitivas, es de las que más se prestan a la comisión de errores, pues su interpretación depende exclusivamente del jefe del departamento ejecutivo. Para evitar en lo posible los errores y excesos del D. E., esta intendencia propone el nombramiento de una comisión asesora que anualmente nombrará el concejo deliberante, la que a mi juicio puede estar integrada por el director de la Asistencia pública, el rector del colegio nacional y un concejal.

Algunas representaciones de teatro obscenas realizadas durante los últimos días en la localidad de Terraceda, despidió el intendente — comunicando a la

comuna esta cuestión, nueva en Mar del Plata, cuya solución comete a la consideración del concejo deliberante con el adjunto proyecto de ordenanza.”

El artículo del proyecto es el siguiente:

“Artículo 1.º. Queda prohibido en los teatros, cinematográficos y demás espectáculos públicos, la representación de cintas o vistas obscenas.

Art. 2.º. Las infracciones al artículo anterior serán penadas con la clausura del local donde ellas se cometan, de veinte días por la primera infracción, de cuarenta días por la primera reincidencia y con la clausura definitiva en caso de nueva reincidencia.

Art. 3.º. A los fines de esta ordenanza crease una comisión asesora de la intendencia municipal, compuesta de tres miembros, la que estará constituida de la siguiente manera: el director de la Asistencia pública, el rector del colegio nacional y un concejal.

jal. Esta comisión será designada anualmente por el presidente del concejo deliberante y sus actuaciones serán públicas.

Art. 4.º. La comisión del artículo anterior tendrá a su cargo:

a) Dictaminar respecto de las obras, cintas o vistas que a juicio de la intendencia estén comprendidos dentro de la prohibición y penalidades de esta ordenanza, en los casos que los empresarios protesten de la resolución municipal.”

CORDOBA

La posesión de un fetiche originó un gran desorden en el pueblo La Rinconada

CORDOBA, 15 — Informan del departamento de Minas, que en el paraje denominado La Rinconada se desarrolló un curioso episodio entre gente de sacristía.

Se realizaba allí una procesión en la que era llevada en andas una titulada virgen del Valle, con gran concurrencia de “fieles”. Como los que tenían el “honor” de cargar con el fetiche pertenecían al bando demócrata, se aproximó a ellos el agente de policía Pedro Campos, conocido matón irigoyenista de los alrededores, el cual, en estado de ebriedad, según se supone, les arrebató la “virgen”, exclamando al mismo tiempo: “Yo soy el único que puede llevar a la virgenita porque soy irigoyenista y mayordomo de la cofradía”. Hecho esto se alejó a todo correr, no siendo poco el trabajo que costó a los beatos y beatas rescatar la imagen de sus manos.

JUJUY

Inició el período extraordinario de sesiones de la legislatura

ASUNTOS TRATADOS

JUJUY, 15 — Celebró sesión la legislatura iniciando las del período extraordinario, dando entrada al proyecto de presupuesto para 1929, que pasó a estudio de la comisión. Un proyecto del poder ejecutivo autorizando a transferir a rentas generales el saldo de 500.000 pesos del empréstito que estaba destinado a la creación del Banco de la Provincia, fué rechazado y en cambio el diputado Luis Cuiñad presentó un proyecto nuevo, sobre creación de dicho banco.

Luego se sancionó una ley eximiente de todo impuesto provincial y municipal, durante 20 años, a una fábrica de tanino que instalara Ernesto Gronda, debiendo esta invertir por lo menos 300.000 pesos en la instalación.

En sesión secreta se prestó acuerdo para nombrar miembro del superior tribunal de justicia al doctor Eliseo Peña.

LA CONSTRUCCION DE PAVIMENTOS EN CATAMARCA

Decreto del intendente

MEJORAMIENTO DE LOS PRECIOS

CATAMARCA, 15. — El Intendente municipal firmó un decreto, relacionado con el pliego de condiciones y especificaciones para la construcción de las obras de pavimentación de éstas, y por el que llama a mejoramiento de precios hasta el día 20, a las 9, en que se abrirán los pliegos presentados.

Durante su reciente estadía en San del Intendente, varios banqueros promoviéron formular propuestas sobre la compra de títulos municipales de pavimentación, que de ser ventajosas servirían de base para la decisión del asunto.

“TRABAJO”, DE SAN MARTIN (Bs. Aires), SERA AHO. RA UN PERIODICO SOCIALISTA LISTA DECENAL

Con gran satisfacción hemos tenido conocimiento de una resolución tomada por la comisión de prensa del periódico socialista quincenal “Trabajo” de la vecina localidad de San Martín, por la que se establece que su publicación sea decenalmente, es decir, los días 10, 20 y 30 de cada mes.

“Trabajo”, como lo hemos mencionado en distintas oportunidades, ha venido realizando una interesante cooperación con los activos militantes de los centros de San Martín, para la línea escrita refleja su propósito o finalidad del Partido Socialista. No es merced llevar al público mercaderes una expresiva felicitación y un deseo de que esa valiosa continuidad forjando el socialismo en los vecinos del partido de San Martín.

No ha mucho hemos dicho que San Martín será en breve una comuna socialista; un llamado más, entonces, para que los socialistas del vecindario continúen tesorizando en sus puestos de lucha hasta la ocupación del gobierno comunal.

TUCUMAN

Fué considerado en la cámara el ruidoso “affaire” del Casino

Se resolvió no hacer lugar al nombramiento del ministro de hacienda y reprobó la forma vaga de las imputaciones de éste

DEBATE ACALORADO

TUCUMAN, 15. — La cámara de diputados celebró una larga y agitada sesión, que empezó avanzando a las 22.15, y terminó esta madrugada, a las 4 horas. En ella se trató extensamente el despacho de la comisión investigadora en el ruidoso asunto del Casino, acordándose a reducir la intransigencia que significa el hecho que el partido gobernante reciba coimas de tal forma para que se les deje operar tranquilamente.

El ministro de hacienda, señor Anuario, presente en la sesión, pronunció un largo discurso, en el que trató de apuntalar al gobierno en este “affaire”, siendo interrumpido varias veces por el diputado Antoni, que se atacó en forma violenta.

Por último, después de intervenir en el debate, que se mantuvo siempre en forma acalorada, otros diputados, se pasó a votar el despacho de la materia, rechazándose por un solo voto el artículo del mismo que aconsejaba penalizar los antecedentes a la comisión judicial, para el enjuiciamiento político del ministro de hacienda.

El proyecto de resolución, aprobado finalmente, quedó redactado así:

“Artículo 1.º. — Declarar que las denuncias traídas a la cámara por el ministro de hacienda, Joaquín Apudario, son inexactas en cuanto se refieren a miembros de la cámara de diputados, según resulta de toda la investigación practicada.

“Artículo 2.º. — Que la actuación del sonador Raúl Castro Vilela es el objeto de la ley de juego escasa a la jurisdicción de la cámara, habiéndose acordado su conocimiento al cuerpo a que pertenece.

“Artículo 3.º. — Expresar al P. E. el desagrado de la cámara por la forma vaga y general con que el ministro de hacienda ha traído esta cuestión a la cámara, donde era necesaria la denuncia concreta y clara.”

POR SOLO \$ 0.45 CON FRANQUEO PAGO ENVÍAMOS

SENDEROS DE MUJERES

LA HERMOSA COMEDIA EN 3 ACTOS de ARTURO HAVAUX

QUE ACABA DE PUBLICAR la Editorial LA VANGUARDIA

REMITA ESTE AVISO CON \$ SU NOMBRE Y SU DOMICILIO

¡Sin duda alguna!

La primera condición de un buen aceite comestible, debe buscarse en la calidad.

EL ACEITE PURO de OLIVA



es INCONFUNDIBLE por su CALIDAD SUPREMA

BERNASCONI y Cia. Ltda.

ANILINA COLIBRI



— Otro traje nuevo? — Sí, me costó 50 centavos. — ¡Y cómo? — Así el traje verde con ANILINA COLIBRI!

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DE LA REPUBLICA

Teatros :: Concieros :: Cinematografía

OPERETAS DEL POLITEAMA

FINALIZARA MAÑANA
En el teatro Politeama, donde anoche se presentó una nueva representación de la ópera de Lombardo y Ranzato "La", anuncia para mañana su despedida la compañía de Salvador Siddivó.

FLORENCIO PARRAVICINI

REGRESO DE BAHIA BLANCA
En su residencia de San Isidro se despidió ayer por la mañana el actor cómico Florencio Parravicini, procedente de Bahía Blanca, que ha debido suspender definitivamente su temporada en esta ciudad, a causa de la enfermedad que le aqueja.

MEDIO CENTENAR DE REPRESENTACIONES

EL PADRE LIBORIO, EN EL BUENOS AIRES
En el Buenos Aires, donde como es sabido desarrolla su temporada la compañía de género chico de Enrique Bado, alcanzará con las funciones de esta noche el medio centenar de representaciones consecutivas, la pieza cómica de Paul Heart y Mario Flores, "El padre Liborio".

ESPECTACULOS

TEATROS
NACIONAL — Compañía Carcavato. — Hoy, a las 15.30; Contarino; La casa de los tres. Tu casa fue un conventillo. 21.30; 23.30. Hoy, a las 18.30, a las 21 y a las 23.30. Tu casa fue un conventillo. 21.30; 23.30. La casa de barro. Platan, 1.50 por sección.

"EL CAMINO DE B. AIRES", POR J. A. CARUSO

ESTRENOSE ANOCHE EN EL APOLO
Hace algún tiempo un publicista llamado Albert London, escribió una maladería titulada "El camino de Buenos Aires".
Personas poco avisadas vieron en esta obra nada menos que un profundo estudio social y una inculcación tremenda que afectaba la dignidad nacional.

Nada de eso había. London no pasa de ser un superficialísimo cronista indocumentado que trata un viejo asunto sin penetrar en sus interioridades, bastándole unos cuantos aspectos exteriores para edificar ese monumento a la miopía intelectual que es "El camino de Buenos Aires".
Y con respecto a la dignidad nacional, baste decir que los protagonistas son, en su casi totalidad, extranjeros que explotan su ruia comercio en una ciudad que, por múltiples causas — entre ellas su población flotante, transitoria — les resulta buena plaza. A lo sumo, la obra entrañaría un brote contra ciertas personas investidas de una función fiscalizadora, estaría desvirtuada por su banalidad.

Pero uno de los males reales a cuya difusión contribuyó la obra de London, es el de las muchas piezas teatrales en ella inspiradas. En nuestros teatros ya se han estrenado, con la de anoche, dos obras con el mismo título. Y lo que es más curioso es que ninguna de ellas tiene nada que ver con el difundido panfleto.

Este "Camino de Buenos Aires" que ayer estrenó en el Apolo la compañía de José Casamayor, bien pudo ser el camino de Río de Janeiro, de Nueva York, y mucho tiempo antes de que se conociera a London, se había estrenado aquí aquella "Trata de blancas" o "El malón blanco", que abordan, en distinto tono, idéntico problema.

Por lo tanto la pieza de Juan A. Caruso, nada le debe a London. Es más, podemos asegurar, que el autor ha escrito una obra para justificar un título llamativo, "cartelero", como se dice en jerga teatral.
En este drámita vemos a una "gigolette" que oficia de camarera en un tugurio de la zona portuaria de Marsella. Tiene un "hombre" — vamos a llamarle así — que la explota y la maltrata. Unos marineros argentinos (muchachos leales y "guapos", claro está) la defienden en cierto momento, conquistando uno de ellos su amor...

Luego, la protagonista es vendida a su "maquereaux" internacional y traída a Buenos Aires.
Aquí, en una pensión equívoca tornan a encontrarse todos los personajes — de lo contrario no habría obra posible, ¿verdad? — y los "malos" llevan su merecido a manos de los nobles, leales y corajudos marineros argentinos, uno de los cuales, el homicida, — que casualidad, ¿no? — nos larga un extenso discurso reivindicando el verdadero "camino de Buenos Aires", que es el camino de la libertad, de la salvación, de la honestidad y de cuantos otros más quiera agregar el lector.

Y el alegato en pro del camino de Buenos Aires nos deja tan fríos e incrédulos como el panfleto en contra.
Fueron intérpretes principales de esta obra Carmen Méndez y José Casamayor.

RECITAL POETICO

PAULA MESTRE CORDERO
En el local de la calle Montevideo 750, ofrecerá mañana, a las 16.30, una audición poética la recitadora Paula Mestre Cordero, a fin de optar a la medalla de oro que otorga el Conservatorio Fracassi.

El programa a desarrollarse es el siguiente:
"Noche", de M. Abella Capriles; "El poema del beso", de Malvina R. Quiroga; "Ausencia", de R. Gigena Sánchez; "Dijo el romero", de M. de Arzubigu; "Hechura mía", de M. Rena Molina; "No viaje", de L. Chamizo; "Alegria del llar", de C. Sabat; "Cosas de viejo", de J. Trelles; y "Umbral", y "Santificado sea", de A. Capdevila.

La recitadora será acompañada al piano por J. Rosell y con guitarra por Sofía Cazallas, en algunas de las composiciones que integran el programa.

SEGUNDO ESPECTACULO FOLKLORICO

SE REALIZARA EL MIERCOLES EN EL CERVANTES
El miércoles próximo se llevará a cabo en el teatro Cervantes, el segundo espectáculo folklórico, preparado por Camila Baril de Zafariti, en colaboración con el escritor chileno Sady Zafariti, quien comentará brevemente los distintos cuadros programados.

Será este segundo recital una reconstrucción histórica con música y vestuario de la época, de danzas y canciones de la época colonial en Chile, con escenas costumbristas, bailes típicos, zambas, estilos, tonadas.

TERMINARA HOY UNA TEMPORADA

LA DEL TEATRO SARMIENTO
Con las funciones de hoy pondrá término a su actuación en el teatro Sarmiento, la compañía de revistas del empresario Migliorini.

Este conjunto comenzó su temporada con espectáculos peregrinos, que hicieron olvidar poco a poco al público de esta sala; resueltos más tarde a cambiar el género, adelantando las revistas se estructuraron los estrenos de "Para ti" y "El gran Ufo", que por su escasa atracción no alcanzaron a sacudir la apatía de los espectadores hacia esta sala.

Es probable que este conjunto regresará en traslado a Rosario y su actuación en el teatro de la Bolsa, de esa ciudad.

Es probable que las gestiones que vienen realizando en ese sentido no serán infructuosas.

GEORGE K. ARTHUR



EL CELEBRADO ACTOR COMICO DE LA METRO-GOLDWYN-MAYER, de quien se anuncia una nueva película para el mes próximo

Notas cinematográficas

La mujer más afortunada de las islas del sud

En la opinión de los polinesios que pueblan la isla de Tahiti, el archipiélago de las Marquesas, Pacífico meridional, donde transcurre la acción de la grandiosa película Metro-Goldwyn-Mayer "Sombras Blancas en los Mares del Sud", la mujer más afortunada es, sin duda alguna, Maranu, la de los seis dedos.

Maranu es la única mujer que presenta esa anomalía en todas las islas del Sud, siendo por ello grandemente venerada, pues al decir de los nativos, el sexto dedo que ostenta en cada mano le confiere virtudes ignoradas de los demás mortales.

"Los once oficiales del mayor von Schill"

Una película que se destacará, sin duda alguna, dentro de la producción que se lanzará al mercado cinematográfico, el año próximo, es "Los once oficiales del mayor von Schill", que Gloria America Film presentará con escenarios exclusivos.

Este film está inspirado en un emocionante episodio militar de la guerra entre Rusia y Francia, que terminó con el tratado de Tilsit.

Obra de verdadero arte, ha sido realizado con la dignidad que merece su asunto y su humanidad libre de toda sensibilidad patrioterista y especialmente de todo exceso melodramático.

La acción tiene lugar en Alemania, durante la invasión del ejército mandado por el mismo Napoleón, y para la realización cinematográfica, se tuvo como base la novela de Max Yonck y fue dirigida por Julius G. Urgiss.

Actividad sin precedente

El estudio californiano de la Paramount ha entrado de lleno en una era de actividad sin precedentes en su historia, a pesar de ser regularmente el más activo de los talleres cinematográficos establecidos en Hollywood.

Informes recibidos de California, hacen saber que nada menos que ocho compañías, o unidades, como se dice en lenguaje "cinésco", trabajaban en el estudio, ocupadas en el "rodaje" de otras tantas películas.

Además de estas ocho películas en vías de producción, los técnicos que se dedican a cortar y pegar las películas, trabajan en la edición final de otras tres películas.

Las ocho películas que se están filmando a toda prisa en el estudio, son: "Interference", interpretada por Evelyn Brent, William Powell, Clive Brook y Doris Kenyon; "Manhattan Cocktail", interpretada por Nancy Carroll y Richard Arlen; "Avalancha", una película de asunto campesino, basada en una novela de Zane Grey, "El piel roja", film impresionado a todo color, interpretado por Richard Dix.

Las escenas exteriores de esta película se están impresionando en la actualidad en Arizona.

"Su vida privada", interpretada por Adolphe Menjou; una película, cuyo título no se ha anunciado todavía, interpretada por Charles Rogers; "El ángel del taller", (título probable), interpretada por Nancy Carroll y Cary Cooper; y "Los pecados de los padres", película que se supone será otra de las grandes creaciones de Lunt Jannings.

Jesses L. Lasky, comunicó que a las ocho unidades que actualmente trabajan en el estudio de California, a mediados de octubre se agregaron otras tres a compañías que encabeza Clara Bow, se constituirá a impresionar las escenas de una película titulada "Tres fines de semana", la cual será impresio-

EL CONJUNTO NAPOLITANO DEL MARCONI

FINALIZARA HOY SU TEMPO. RADA
Se despedirá hoy del teatro Marconi la compañía napolitana de dramas, comedias y operetas que encabeza el primer actor Ernesto Bove.

En el último cartel figurará "Poppino Mussolino", en italiano; la versión napolitana de "Santarellina", en vermouth, y "La tragedia de Coccoló", en función nocturna.

NOTICIAS BREVES

Mañana se presentará en los cines L'Aiglon Palace e Ideal, el trío de variedades Conte.

—La conocida tonadillera Resurrección Quijano, se presentará en breve en uno de los teatros de Lima.
—Probablemente hoy pondrá fin a su temporada en el teatro Solís, de Montevideo, la compañía española de zarzuelas que dirige Rafael Catalan, quien, como es sabido, actuó durante un tiempo en el teatro Avenida, de esta capital.

—Salieron ayer para Montevideo los artistas que integran la compañía española de comedias que dirige Ernesto Vilches.

PARA RENOVAR EL CARTEL DE LA COMEDIA

SE PREPARAN VARIOS ESTRENOS
La compañía nacional de comedias que encabeza Milagros de la Vega y Carlos Perelli, de cuyo debut en el teatro Comedia hicimos crónica en nuestra edición de ayer, han comenzado a preparar las obras que van de servir para las sucesivas renovaciones del cartel de esa sala.

Son ellas: una pieza cómica en dos actos, de Folco Testena, titulada "La ladrona"; obra de J. Botazzi, titulada "El y... ellos" y la traducción del francés, de F. Bolla de "La vidente".

nada bajo la dirección de Clarence Badger, la que impresionará "El crimen del Canario", que dirigirá Malcolm St. Clair y la de "El lobo de Wall Street", en la cual George Bancroft encarnará el protagonista.

Rowland V. Lee se encargará de la dirección de esta película, que habrá de dar al protagonista de "La ley del hampa", otra excelente oportunidad para lucir sus dotes de artista.

Las películas que están próximas a salir del estudio y cuya presentación es inminente, son: "Los muelles de N. York", "Llévame a casa" y "Moran of the Marines". El correspondiente título español de esta última, no se ha decidido todavía.

Más tarde comenzará la impresión de las siguientes películas: "El caso de Lená Smith", interpretada por Esther Ralston, dirigida por Josef von Sternberg; "Las cuatro plumas", impresionada en el Sudán, por los fotógrafos de "Chang", Cooper y Shoedsack; "La guerra de los tonos", película de asunto chino que dirigirá William Willman e interpretará Wallace Beery, secundado por un nutrido reparto de artistas; una comedia interpretada por Bebé Daniels cuyo título no se ha anunciado todavía, y otra película especial que dirigirá Louis Milestone.

De las películas en preparación y de las que se hallan en vías de producción en el estudio que habrán de pertenecer a la categoría de películas habladas, se impresionan simultáneamente dos ejemplares, uno "sincronizado" con sonido y el otro mudo, pues en la actualidad son muy cotizados los teatros y cines que están equipados con los aparatos e instalaciones necesarias para exhibir películas habladas, ni puecan exhibirse estas, salvo raras excepciones, en países de diferente idioma del que han sido impresionadas.

La UFA en 1929

"La Nueva Babel", de la Ufa, los talleres gigantescos que diariamente son visitados por cuanta personalidad de importancia visita Alemania ha trabajado este año como nunca.

Cayeron los rascacielos fantásticos que sirvieron para filmar "Metrópolis", cayó la ciudad del medioevo que sirviera para filmar "Fausto", se armaron los circos de "Varieté", todo lo que ayer nos maravillara se arremó para dejar paso a lo nuevo.

¿Qué no habrán hecho en la Ufa con las enseñanzas de esos tres films monumentales? ¿Qué no habrá hecho la Ufa con ese poderío creciente e incontenible? Nuevos métodos, nuevas arquitecturas.

Una sed permanente de renovación hay en todos los animadores de esta productora.

El viento renovador que corre por "La Nueva Babel" destruye hoy lo que se ha hecho ayer sin una pizca de compasión.

Y así se filmaron y se firman actualmente obras como "Asfalto", "La vuelta al hogar", "Los secretos de Oriente", "Rapsodia Húngara".

Así filman Fritz Lang "La mujer en la luna", y Erich Pommer contempla embobado, un millonachesco escenario de Wolfart.

Brigitte Holm se agiganta a cada nueva película. Jenny Hugo cautiva a todos los corazones. Dita Parlo después de "La vuelta al hogar" es solista desde los Estados Unidos para filmar una película y aun está por verse en "Los secretos de Oriente".

Más allá Willy Fricht conquista nuevos triunfos. Se da a conocer un pequeño bigote para filmar "Rapsodia Húngara" y todo el mundo habla de eso. ¿Cómo estará Willy Fricht con bigote? ¿Cómo no estará? ¿Será auténtico? ¿No será auténtico?

Los directores dan todos los días una forma nueva para mover la máquina de tons.

LEOPOLDO SIMARI EN EL SMART

SE ANUNCIA UN ESTRENO
Prosigue con buen éxito su temporada popular en el teatro Smart, la compañía que dirige el primer actor Leopoldo Simari.

La reposición del sainete de Mario Folco, "El casamiento de Chichillo" ha resultado nuevamente interesante para el público, ocupando actualmente tres secciones del cartel diario, teniendo como compañera, en la sección restante, a la pieza cómica de Manuel Romero, "Los hermanos Barrientos", repuesta anteañoche con el título de "La cuestión es empacar mucha moneda".

El conjunto de Leopoldo Simari ensaya, mientras tanto, un sainete de Mariano de la Torre titulado "Lléveme nomás, agente...", cuyo estreno se anunciará en breve.

CONCIERTOS

SOCIEDAD DE ARTE SINFONICO

Hoy, a las 19, se llevará a cabo en el teatro Cervantes, el segundo concierto de la orquesta sinfónica de aficionados, perteneciente a la Sociedad de Arte Sinfónico, recientemente constituida bajo la dirección del maestro Aaron Klasse.

El programa a ejecutarse es el siguiente:
Serenata, W. A. Mozart; a) Allegro; b) "Romanza", andante; c) "Minuetto", allegretto; d) "Rondo", allegro; (para orquesta de cuerdas).

Coro Campesino, A. Borodine-Klasse. (Primera audición, arreglado para orquesta de cuerdas).

Madrigal, A. Simonetti. (Violoncello solista, Victor Marzoli).

Conferencia por José Liebermann. Tema: "La suprema función de las asociaciones de arte sinfónico; la vida del hombre a través de la música".

Carmen (fantasía), P. Sarasate; (Violin solista, Alejandro Scholz, acompañando por la orquesta).

Primera Suite Argentina, A. Williams; a) Hueya; b) Milonga, Santos Vega bajo un sauco florón; c) Vidalia; d) Gato.

Guillermo Tell (Sinfonía), G. Rossini.

ASOCIACION WAGNERIANA

El lunes próximo dará un recital en la Asociación Wagneriana la conocida pianista Lia Cimaglia, habiéndose formulado el siguiente programa:

Preludio y Fuga en fa sostenido menor, Bach.

Rondo en re mayor, Mozart.

Sonata op. 90, Beethoven.

Preludio, Fuga y Variación, Franck.

Pavane pour una infante défunte, Ravel.

Alborada del Gracioso, Ravéi.

Reflets dans l'Eau, Debussy.

L'Isle Joyeuse, Debussy.

Margarita en la ruca, Schubert-Liszt.

Lorelei, Liszt.

Estudio en re bemol mayor, Chopin.

Nocturno, Chopin.

Polonesa en fa sostenido menor, Chopin.

ESPECTACULOS

PARQUE JAPONES — Lendo N. Alem y Camilo. — Atracciones al aire libre, hoy, con funciones, tarde y noche. De lunes a domingo, funciones con variedades y programas especiales. 21.30; 23.30. El venerable anciano de 72 años en sus ejercicios. The Walker, los reyes del aire; Teatro Romano, debut; Acta y Rodolfo, acrobacias; Teatro; concierto de Luis Actis, con sus perros; conciertos y demás atractivos. Entradas, 2 y 1 niños, 0.50 con teatro y una atracción.

EMPIRE THEATRE — Corrientes 2667. — Hoy: Todos los días tarde y noche, variado programa cinematográfico.

SKATING FLORIDA — Florida 156. Todos los días, secciones de mañana, tarde y noche.

CINEMATOGRAFOS

CINE SUIPACHA — Suipacha 442. Tres grandes orquestas: clásica, jazz y típica.

CINE LOS ANDES — Bodeo 481. U. T. 4223 Mitre. Orquestas clásica, jazz y típica.

CINE MODERNO — Bodeo 958. U. T. 4203 Mitre. Orquestas típica y jazz band.

SOLIS — B. de Irigoyen 1483. U. T. 2727 Buco Orden. Tres notables orquestas.

JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489. Funciones diarias tarde y noche.

CINE ESTRELLA — Cabildo 8650. — Hoy: Que familia!; El caballero del Ufano.

CINE SAAVEDRA — Cabildo 3216. — Hoy: La paloma, por Norma Talmadge; A cartas vistas, por George Bancroft.

CINE DEVOTO — Nueva York 3216. — Hoy: La comedia italiana; La carrera del osado; El toro.

STANDARD — Corrientes 2667. Funciones tarde y noche, con dos orquestas.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. Funciones tarde y noche.

CINE PABLO PODESTA — Ripa 2845. Funciones tarde y noche todos los días.

NACIONAL PALACE — San Juan 2161. U. T. 1223 Cuyo. Dirección, Glickemann.

CINE GLORIA — Avenida de Mayo 1215. Comienza desde las 14 a las 15.30 todas las días y domingo de tarde.

CINE ETOILE — Corrientes 2610. Funciones diarias tarde y noche.

CINE ELECTRIC PALACE — Lavalle 822. Tres grandes orquestas. Funciones tarde y noche todos los días.

CINE PARAMOUNT — Lavalle 822. Funciones tarde y noche.

CINE CRISTAL PALACE — Corrientes 1580. Funciones tarde y noche.

CINE RENACIMIENTO — Lavalle 822. Funciones tarde y noche.

CINE HINDU — Lavalle 840. Funciones tarde y noche.

CINE FENIX — Esmeralda 1200. Funciones diarias tarde y noche.

CINE CRISTAL PALACE — Lavalle 822. Funciones tarde y noche.

Leer es dulce. Recler es -- algunas veces -- mucho más dulce todavía.

(Emilio Faguet.)

LIBROS CUYA LECTURA RECOMENDAMOS

JUAN B. JUSTO — Socialismo	1.50
E. DE AMICIS — Socialismo y educación	1.50
MARIO BRAVO — Cuentos para los pobres	2.50
BERGSON — La filosofía	2.50
JIMENEZ DE ASUA — Libertad de amar y derecho a morir	2.50
ROMAIN ROLLAND — Clerambault	2.50
PIO BAROJA — Vidas embriagas	2.50
BLASCO IBARÉZ — La barraca	2.50
— Los cuatro jinetes del Apocalipsis	2.50
JOAQUIN DICENTA — El lebo	1.50
MAXIMO GORKI — Entre el pueblo	1.50
KNUT HAMSUN — Hambre	2.50
VICTOR HUGO — El arte y la ciencia	0.80
— Nuestra Señora de París	1.50
PANAIT ISTRAIT — Kyra Kyrala	1.50
MAURICIO MAETERLINCK — El pájaro azul	1.50
ENRIQUE DICKMANN — Demagogia y socialismo	1.50
F. MANTEGAZZA — Un día a Madaira	1.50
DENITO PEREZ GALDOS — Fisionomías sociales	2.50
ZCA DE QUEIROS — Una campaña alegre	2.50
JOSÉ ENRIQUE RODO — Ariel	1.50
BERTA DE SUTNER — ¡Abajo las armas!	2.50
LEON TOLSTOY — La guerra y la paz. Dos tomos	2.50
MIGUEL DE UNAMUNO — Romancero del desierto	2.50
EMILIO ZOLA — Cuentos a Ninón	1.50
— La tserba. Dos tomos	2.50

de de 1928.
Ciudadano administrador de "La Vanguardia", Rivadavia 2165.

Agradecemos a usted para que se sirva enviarnos los libros marcados en el presente folio.

Nombre y apellido

Domicilio

SE INICIO AYER EL SEGUNDO TORNEO ATLETICO CON HANDICAP

En el campo de deportes del Club Gimnasia y Esgrima, sección Maldonado, se iniciaron ayer las pruebas correspondientes al segundo torneo con handicap, organizado por la Federación Atlética Argentina.

El concurso con ventaja, congregó a un crecido número de competidores, entre los que se confundían los nuevos con los ya consagrados. Cabe destacar que la reunión que comentamos, alcanzó brillantes proporciones en su faz inaugural, señalándose algunas performances de mérito.

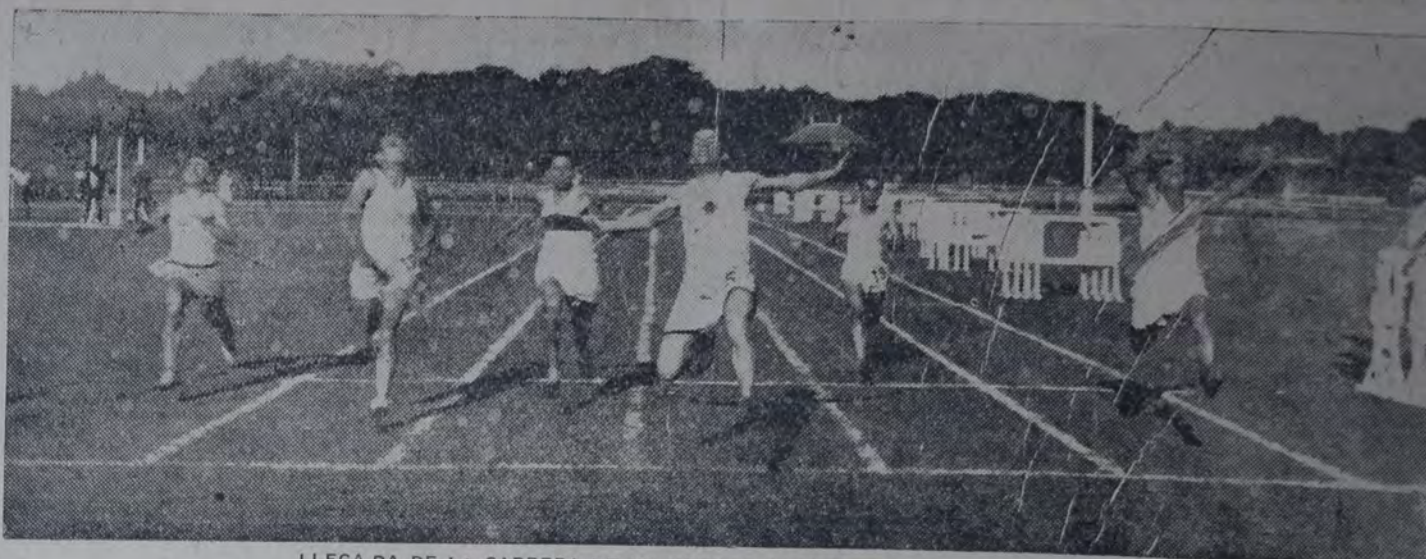
Para el día de hoy están anunciadas, de acuerdo con el programa detallado en otro lugar, las pruebas finales de este interesante torneo.

Los resultados generales de la jornada de ayer, se expresan a continuación.

RESULTADOS GENERALES

100 metros llanos. — Final—
 1o. J. Kearney, del C. Sportivo Barracas; handicap: 7 metros.
 2o. J. Rouch, del E. A. C., handicap 7 metros.
 3o. N. Pelossi, del G. E.; handicap 7 metros.
 4o. L. Vargas, del C. A. R. P.; handicap 5 metros.
 Tiempo del ganador: 10" 4/5.

400 metros llanos. — Final—
 1o. G. Acosta, scratch, del A. A. R. G.



LLEGA DA DE LA CARRERA DE 100 METROS LLANOS, GANADA POR J. KEARNEY

2o. P. De Renzi, handicap 8 metros, del F. C. O.
 3o. R. Tassi, 10 metros handicap, del R. P.
 Tiempo: 50" 1/2.

Lanzamiento del disco. — Final—
 1o. C. F. Mazas, handicap 12 m. 50 cts., del G. E., con 43.05 metros.
 2o. J. Charles, handicap, 14 m. 30 cts., con 40 m. 705 cts.
 3o. A. Salaberry, handicap, 12m.70,

del C. D. A., con 39m.84.
Lanzamiento del martillo. Final—
 1o. J. Blaque, handicap 23m.30, del C. A. P. A. con 46m.64.
 2o. Wismen, scratch, del G. y Esgr.
 3o. J. Charles, handicap, 14m.30.

800 metros llanos. Final—
 1o. A. M. Arguinchona, handicap, 60 metros, del C. D. A.
 2o. S. Dengru, scratch, del F. C. O.
 3o. P. Diaz, handicap, 40 metros, del C. A. R. P.

4o. A. García, handicap, del Sportivo Barracas.
 Tiempo del ganador: 1' 37" 1/2.

3000 metros llanos. Final—
 1o. J. C. Zabala, handicap, 20 metros, del A. R. G.
 2o. J. Dussaynes, handicap, 10 metros, del C. A. P. A.
 3o. J. Rivas, scratch, del C. A. R. P.
 4o. J. Corvera, handicap, 10 metros, del C. A. R. P.
 Tiempo del ganador: 17' 1/2.

Posta 4x100. Final—
 1o. Equipo del Gimnasia y Esgrima, handicap, 11 metros.
 2o. Sportivo Barracas, scratch.
 Tiempo: 44" 1/2.

Salto en alto con impulso—
 1o. Juan Figueras, con impulso, 0.15, del Sp. Barracas, con 1m.72.
 2o. F. Domínguez, con impulso, handicap, libre, con 1m.72.
 3o. Pablo Riessen, scratch, con 1m.71.
 4o. L. Bosetti, del Sp. Barracas, 0.02 de handicap, con 1m.47.
 5o. D. Herrada, con 0.17 handicap del Sp. Barracas, con 1m.47.

Salto con garrocha. Final—
 1o. R. Alejandría, handicap, 40 metros, del A. A. R. G., con 2m.70.
 2o. J. Faghini, handicap, 20 metros, del Gm. y Esgrima, con 2m.70.
 3o. R. Conget, handicap, 10 metros, del C. A. P. A., con 2m.32.



JOSE RIVAS Y J. C. ZABALA, ESTE ULTIMO GANADOR DE LA CARRERA DE 3.000 METROS. Rivas finalizó tercero

CONFEDERACION JUVENIL SOCIALISTA

PROGRAMA DE PARTIDOS PARA HOY

Correspondientes al concurso de competencia de la Confederación Juvenil Socialista, hoy se realizarán los siguientes partidos de fútbol:

ZONA OESTE
Tercera división
 J. S. G. Matteotti v. P. Cúneo B, a las 17, en General Paz y Chicago. Referee, Vennera; delegado, Rambaldi.
 —J. S. F. Cúneo A v. J. S. Ramos Mejía B, a las 17, en Australía y Yapeyú. Referee, S. D. Cammarota; delegado, Adler.
Cuarta división
 J. S. Vill. Lugano v. J. S. F. Cúneo, a las 17, en Taff y Hubac. Referee, Dubal; delegado, Perazzoli.
 —J. S. V. Devoto v. J. S. F. Carrillo Puerto, a las 9, en Taff y Hubac. Referee, Padulo; delegado, Juan Fuentes.
 —J. S. Ramos Mejía v. J. S. Nueva Chicago, a las 18.30, en Colón 600. Referee, P. Castro; delegado, M. Z. Fernández.
Quinta división
 J. S. Ramos Mejía v. F. Carrillo

Puerto, a las 17 horas, en Colón 600. Referee, E. Campelo.

ZONA NORTE
Tercera división
 J. S. Estrella del Norte A v. J. S. Juan B. Justa (sección 16a.), a las 7.30, en avenida Maipú 1600. Referee, Moriondo.
 —J. S. F. Cúneo (sección 19a.) v. J. S. Estrella del Norte B, a las 9 en avenida Maipú 1600. Referee, Muñoz.
Amistoso — Cuarta división
 J. S. de Martínez v. J. S. Estrella del Norte, a las 8, en Martínez. Referee: Niebourg.
Quinta división
 J. S. E. Albani v. J. S. Teresa Maull, a las 9, en Martínez. Referee, Janin; delegado, Carlos Pizzi.
ZONA SUD
Tercera división
 J. S. E. del Valle Iberlucea v. J. S. de Bantfield, a las 17.30, en la cancha de la J. S. de Lanús. Referee, J. Campelo; delegado, Dinópolis.



EQUIPO DEL CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA, GANADOR DE LA POSTA DE 4 x 100

EN MORON SE DISPUTARA HOY UNA INTERSANTE PRUEBA CICLISTA

FIGURAN INSCRIPTOS LOS MAS DESTACADOS CORREDORES DE LAS TRES CATEGORIAS

Organizada por el club Petit Breton y por el trofeo "Mazzetti", se llevará a efecto hoy una interesante carrera ciclista en el circuito de Morón, para las tres categorías. La prueba es sobre una distancia de 80 kilómetros, para la primera y segunda categoría, y 40 kilómetros para la tercera.

La largada se efectuará en la intersección del camino de macadam de Morón a Puente Márquez, a las 7, para los corredores de primera categoría, 7.15 para la segunda, y 7.25 para la tercera.

Los inscriptos en las diversas categorías son los siguientes:

Primera categoría: Cosme Saavedra, Antonio del Gesso, Vicente Bogliolo, Francisco Rodríguez, Francisco Bonvehl, Adolfo Pompey, Ewald Ebner, José López y Leandro Martínez.

Segunda categoría: Enrique Ferrer, Esteban Durán, Eugenio Merello, José Sessana, Gregorio Ardanin, Carlos Néspoli, José Morás, P. Muratori, Marcelo Milán, F. Arrondo, Giordano Milón, Angel Pupplita y R. Bragaña.

Tercera categoría: Manuel López, H. Pertuzo, Carlos Montonati, V. Vilafañe, Carlos Merelle, Juan Gazotti, J. Tejera, F. Fernández, Héctor Sessana, Gregorio de la Arma, Pedro Iralzo, Héctor Cursi, Alvaro Casallini, Armando Fossatti, Luis Delgado, G. Florentino, Roque Mayo, A. Covetto, Natalia Cicarella, José Alvarez, Eduardo Osorio, Raúl Zapico, Anibal Somoza, Ramón Xaubet, Salvador Gil, Roque Monzollito y José Fons.

CARRERAS PARA MENORES
 Los dirigentes del Bottechia Ciclos Club han organizado para hoy una carrera reservada para menores de 11 años, y otra para menores de 15.

CARRERAS PARA PERDEDORES Y NOVICIOS
 El Club Ciclista Universal hará disputar hoy una carrera para perdedores y novicios, cuyo recorrido comprenderá la distancia existente entre Núñez y San Fernando, ida y vuelta. Serán adjudicados cinco premios a los primeros clasificados.

Iniciáronse ayer las clases en la escuela de referees

Con la concurrencia de la mayoría de los inscriptos, comensaron a dictarse ayer, en el local de la Federación Comercial de Fútbol, Belgrano 426, las clases de la escuela de referees.

Inauguró los cursos el doctor Más, quien abundó en consideraciones sobre las reglas de juego.

Siguió en el uso de la palabra el ex referee Santiago Gripan, quien demostró la utilidad de las lecciones a dictarse.

El presidente de la Federación Comercial de Fútbol y ex celebrado referee Guillermo Jordán, dió sus autorizadas opiniones y leyó varios artículos del "Referee's Chart", dando comienzo a las lecciones.

El doctor Pordelane pronunció a continuación un extenso discurso, siendo muy aplaudido por los concurrentes.

Las clases continuarán dictándose los sábados, de 16 a 19, en el referido local y se alternarán con clases prácticas en los fields.

Otras reuniones deportivas para hoy

ATLETISMO

En el campo del Club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, proseguirá el segundo torneo atlético con handicap, de acuerdo al siguiente programa:

A las 16.15: 200 metros, series; a las 16.40, salto en largo y lanzamiento de la jabalina; a las 17.15: 200 metros, final; a las 17.35: 1500 metros, final; a las 17.50: 110 metros vallas, final y triple salto; a las 18.10: 5000 metros, final y lanzamiento de la bala; a las 18.45: posta de 4 por 400 metros.

REMO

En el río Luján tendrán efecto hoy las regatas internas del Nacional Rowing Club.

NATACION

En la piscina de la sección Maldonado se efectuará en la mañana de hoy el primer concurso de natación de la temporada, organizado por el Club de Gimnasia y Esgrima.

En el programa figuran dos pruebas abiertas: 500 metros libres, en la que

Otras competiciones para hoy

VELEZ SANSFIELD, LINIERS, LUJAN, LINIERS
 Organizada por las autoridades del C. C. Floresta, hoy se realizará en el trayecto comprendido entre Vélez Sansfield, Liniers, Luján, Liniers, la clásica carrera ciclista reservada para aficionados de tercera categoría, con licencia de la Federación Ciclista Argentina.

En esta carrera se disputará una copa, la cual será otorgada al vencedor, adjudicándose también a los demás competidores que terminan el recorrido dentro de un tiempo no mayor de 29 minutos del primero. Varias medallas como recuerdo de la prueba.



DURANTE LA CARRERA DE 3.000 METROS: EN PRIMER TERMINO MARCHA ZABALA, GANADOR EN LA PRUEBA

En el campo de deportes de la Unión Obreros Municipales

La fiesta de hoy

Como hemos venido anunciando, hoy, durante las horas de la mañana y tarde, se realizará el torneo atlético y picnic organizado por la Unión Obreros Municipales en su campo de deportes, sito en Besares 1350 (Blandengues al 4000).

Las pruebas comenzarán a las 9, según el programa que publicamos en su oportunidad, figurando las semifinales por el concurso de competencia de fútbol, que de acuerdo al sorteo realizado se efectuarán en el siguiente orden:

A las 9 horas: Saneamiento y Tracción Mecánica.

A las 14 horas: Talleres Centrales y Hornos Incineradores de Chacarita.

También desde las 9 horas dará comienzo el baile en el salón y tinglado.

—Las familias deben llevar sus meriendas.

—La banda municipal amenizará la fiesta de 9 a 11 horas, ejecutando un variado y selecto programa.

El intendente municipal concurrirá a las 16.

Precio de las entradas: Invitados, \$ 1; socios del sindicato, \$ 0.50; socios de la sección deportiva, gratis. Mujeres y menores de 7 a 14 años, 0.10 cts. Menores de 7 años, gratis.

La Biblioteca Germinal constituyó dos equipos

Jugarán hoy, un partido de entrenamiento

La biblioteca Germinal, sede del subcomité Germinal, de la circunscripción 2a., ha formado dos equipos de fútbol, uno de 4a. división y uno de veteranos, los cuales, con el fin de entrenarse, disputarán hoy su encuentro.



J. BLANQUE, GANADOR DEL PRIMER PREMIO DEL CAMPEONATO DE LA LIGA BARRACAS, LANZADO EN SU POSTO EN LA CARRERA DEL CLUB GIMNASTIA Y ESGRIMA

EN ROSARIO

News's Old Race y Rosario Central, disputa hoy el campeonato del primer premio del campeonato de la Liga Rosarina, lanzado en su punto de partida en la cancha del Club Rosarina Old Race, en Rosario.

El programa de la "B" se cumplirá hoy íntegro

La lucha por el ascenso
Sportivo Balcarce v. Honor y
Patria, All Boys v. Nacional y Co-

ARGENTINOS JUNIORS Y GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA DIVIDIERON PUNTOS

1 goal por bando. — Durante la primera etapa la ofensiva estuvo de parte de los locales, y en la segunda correspondió a los platenses. — Resultado lógico

En el field, que la Asociación Atlética Argentinos Juniors posee en la avenida San Martín al 1200, se verificó el encuentro entre el primer equipo local y el de Gimnasia y Esgrima de La Plata, por el campeonato oficial de la A. A. A.

acúsó más o menos las mismas alternativas y si hubo momentos de empuje peligro en ambas vallas, hubo también decisión y seguridad en las defensas para mantener invictas sus respectivas posiciones.

alistó a los bandos en la siguiente forma:
Gimnasia y Esgrima: Scarpone; Di Glano y Maldini; López, Aranguren, Díaz y Felices; Curell, Varallo, Pozio, Bacchi y Morgada.

la apertura del score, finalizando el primer tiempo sin tantos.
Reiniciada la lucha, la situación varió, observándose una acometividad recíproca. Cinco minutos de juego habían transcurrido cuando Bacchi obligó a Fossatti a emplearse y ceder un córner, que bien dirigido por Morgada aquel mismo neutraliza en buen estilo.

16 partidos de la "A" se disputarán hoy

Corresponden a la 26ª fecha

- Sp. Barracas v. Boca Juniors, Chacarita Juniors v. Racing, y Lanús v. F. C. Oeste, son los partidos que se destacan del programa de hoy por el campeonato superior de la A. A. A., dada la campaña que los mismos equipos llevan cumplida en el presente certamen.

La segunda parte de este período

A las 17.15 el referee D'Espósito

Después de pasado la mitad de este tiempo se notan algunas jugadas interesantes, pero no llegando a producir

El referee bien,



CONJUNTO DE ATLETAS PARTICIPANTES DEL SEGUNDO TORNEO CON VENTAJA, ORGANIZADO POR LA FEDERACION ATLETICA ARGENTINA

PARTIDOS DE INTERMEDIARIA POR EL ASCENSO

- ZONA NORTE
Sportivo San Isidro v. Villa B.
Acasuso v. Victoria, en Márquez y Hacedo (San Isidro); referee, Casoli.

La Federación Ciclista Argentina adjudicó la "Doble La Plata" a Francisco Rodríguez

Cosme Saavedra fué distanciado al segundo puesto
Se recordará que a raíz de la final de la carrera "Doble La Plata" disputada recientemente, y cuyo primer puesto del corredor Cosme Saavedra fué sumamente discutido, ya que

La Federación Ciclista Argentina adjudicó la "Doble La Plata" a Francisco Rodríguez

Francisco Rodríguez que llegó a una máquina de aquel alegó haber sido molestado en la llegada por el mismo Saavedra, dió lugar a una reclamación ante la Federación Ciclista Argentina por impedimento de libre acción.

Francisco Rodríguez que llegó a una máquina de aquel alegó haber sido molestado en la llegada por el mismo Saavedra, dió lugar a una reclamación ante la Federación Ciclista Argentina por impedimento de libre acción.

En su última sesión la Federación resolvió: vistos los antecedentes que así lo justifican, distanciar del primer puesto al corredor Cosme Saavedra, pasándolo al segundo puesto, y clasificar como ganador a Francisco Rodríguez.

Licencias entradas y despachadas: P. C. C. Villarese; "Managers": Ferruccio Venturini; tercera categoría, Benito Venturini.

C. A. River Plate: Segunda categoría, Antonio Serra; tercera categoría, Albino Coletto, Gregorio Orfano, Roque Mayo.
I. Jorge Newbery; Segunda categoría, Anibal Suárez; tercera categoría, Raúl Jorge Cantero.

en la cancha del Club Bristol, allistándose los equipos así:

Yerriano: Caidas; Olivera y Dalli; Arroyano, Garone y Pissano; Viñas, Gálvez, B. Garone, Ferreiro y Ravagnani.

ZONA OESTE

Libertad v. Albión, en Corvalán y General Garzón; referee, Rotondo.
—Liniers v. Leandro N. Alem, en Rivadavia 12000; referee, Di Salvo.
—Porteño de Morón v. Almagro, en Morón; referee, Pardece.

ZONA SUR

Isidoro Maciel v. Adrogue, en La Plata y 3 de Febrero (Isla Maciel); referee, Legnassi.
—Los Andes v. Estudiantil Argentino, en Lomas; referee, Thiem.
—Lomas v. Wilde, en Lomas de Zamora; referee, Salazar.

En la misma reunión se aprobó pasar a la S. C. S. para el estudio de su reglamentación y dictamen correspondiente, una nota del club ciclista General San Martín por la que co-

municó que Enrique Petorutti ha donado al club una copa para ser disputada como trofeo "Challenge", entre corredores de tercera categoría con licencia de esta Federación.

Comisión para discutir asuntos de carácter general. Ahora todo el mundo a casa.

La voz de Vladimir resonaba tranquila y resuelta. La concurrencia se levantó sin hacer ruido.
—Detenidos, camaradas, detenedos — gritó con irritada voz el comisario —. Os ruego que no suspendáis el mitin.

en una morada

Alejandra Kolontay
socialrevolucionarios de la 12-...
una independencia, conocido en...

Vassilissa había oído hablar de él, pero no le había prestado atención.

Había tanta gente que aparecía sin que se supiera la menor cosa sobre su vida! No valía la pena ocuparse de ellos. Llegó tarde al mitin, sin el aliento. Había estado hablando en el aliento. En aquellos días había milanes por todas partes. Tenía que haberse así. Vassilissa era oradora en entonces. A la gente le gustaba escucharla. Sus palabras ganaban aplausos porque era una mujer, una obrera.

Un coche del partido esperaba. El americano propuso acompañar a Vasya a su casa.

Estaba oscuro y era estrecho. Se sentaron muy juntos. El caballo echó a andar, saltando el barro con sus herraduras. Vassilissa y Vladimir dejaron de discutir, acenados, juntos y silenciosos. Los dos iban serios, pero contentos. Hablaron de cosas sin importancia: de la lluvia, del mitin que tendría lugar al día siguiente en la fábrica de Jabón, de la asamblea en el local central del partido. Pero sus corazones estaban llenos de alegría.

La puerta se abrió; el portero de noche dejó pasar a Vasya dentro de la casa.

—Adios, hasta mañana en el local central. No te olvides. El mitin comienza a las dos en punto. Hacemos las cosas "a la americana".
Vladimir se quitó el sombrero flexible y se despidió con una inclinación de cabeza. Vasya se volvió en el umbral como si esperase algo más. La puerta se cerró y Vasya se encontró sola en el pequeño y oscuro portal. Y de repente, toda la alegría se le fue. Su corazón estaba inquieto, enfermo de anhelo. Algo le daba pena; algo le causaba dolor. ¿Era sólo un sentimiento, tan inútil?

Con los ojos de la mente, vio Vassilissa el mitin del sindicato; una reunión ruidosa, con gritos. Los pañuelos eran una muchedumbre turbulenta, indomable. Vladimir estaba en la presidencia; sólo él sabía dominarlos. Fue difícil, pero finalmente lo consiguió. Las venas de su frente estaban hinchadas por el esfuerzo; mas consiguió lo que quería. No vio entrar a Vasya, que se había modestamente junto a la pared y observaba. Se acordó enviar un voto de censura contra el actual gobierno y poner el estudio en manos de los trabajadores. Inmediatamente fué nombrado entre ellos un comité. Los miembros de la Duma municipal y los "bushui" fueron borrados de las listas. Desde ese momento, el sindicato ya no sería un asunto municipal; participaría solemnemente a los pañuelos y a los socios del sindicato.

Pero los mencheviques no querían que todo esto los sorprendiese dormidos. Enviaron algunos agentes confidenciales a dar cuenta a las autoridades del partido. La reunión comenzó a disolverse y se iba a quedar solamente el comité administrativo para celebrar una reunión, cuando, de repente, con gran concurrencia de todo el mundo, apareció en la puerta el comisario Menchevique, la más alta autoridad de la ciudad, un partidario de Kerenski. Detrás de él, los jefes de los mencheviques y de los socialrevolucionarios. Al verlos Vladimir, sus ojos brillaron asustadamente.
—Camaradas, el mitin ha terminado. Solamente se quedará el comité administrativo del sindicato revolucionario de pañuelos, para celebrar una sesión. Mañana celebraremos una re-

El comisario tuvo que marcharse sin realizar su propósito. Amenazó con hacer uso de la fuerza. "¡Inténtalo!", gritó Vladimir, cuyos ojos brillaban. Y la sala entera repitió: "¡Inténtalo, inténtalo!". La atmósfera se hacía amenazadora. El comisario y sus mencheviques hicieron una aproximada redida por una puerta lateral.

Para en la sala continuó el tumulto. La sesión de comité administrativo que se había iniciado había terminado. La gente tenía primera que hacer. Estaban...

CAUSARON PANICO DOS TEMBLORES DE TIERRA EN RUMANIA

BUCAREST, 15. — A las 6.25, de hoy, se sintieron dos violentos temblores de tierra, de una duración de varios segundos, en la región de Marasheshti, donde en otros tiempos tuvo lugar una de las más famosas batallas de la historia de Rumania. El pánico fué grande, pero no se han recibido noticias de que los movimientos sísmicos hayan producido perjuicios.

FUSIONARONSE DOS CORPORACIONES MUSICALES

NUEVA YORK, 15. — Se anuncia que ha quedado casi finalizada la fusión de las dos corporaciones musicales más importantes del mundo, o sean la Victor Talking Machine y la Radio Corporation of America. El valor de cada una de estas compañías supera 116 millones de dólares.

Se estudia un proyecto de túnel a través del estrecho de Gibraltar

ALGECIRAS, 15. — Una comisión de ingenieros encabezada por el rector del Instituto Geológico de esta ciudad, Luis Pena, está estudiando el proyecto de un túnel a través del estrecho de Gibraltar. En este proyecto está muy interesado el gobierno español, que ya ha estudiado algunos planos de verdadera importancia científica.

UN GRAN INCENDIO ESTALLÓ EN SAN SEBASTIAN

Las pérdidas ascienden a cuatro millones de pesetas

SAN SEBASTIAN, 15. — Un voraz incendio que se declaró en una muelería destruyó por completo el negocio. La falta de agua en las bocas de incendio impidió que el incendio pudiera ser extinguido por los bomberos, cuya labor no pudo ser, en consecuencia, eficaz. Durante la labor de extinción resultaron con graves heridas dos bomberos, quienes fueron conducidos a la enfermería, siendo su estado muy delicado. Las pérdidas ocasionadas por el siniestro exceden de cuatro millones de pesetas. Se sospecha respecto al origen del incendio, creyéndose por ciertas circunstancias especiales, que el fuego ha sido provocado por alguna mano criminal. Se ha dado intervención a la policía de investigaciones, la que está realizando una prolija averiguación.

LA SALUD DEL REY DE INGLATERRA

LONDRES, 15. — El boletín médico oficial dice que el rey durmió durante varias horas y que hasta ahora su estado local es satisfactorio. El agotamiento no ha aumentado y el pulso continúa firme.

EGIPTO

Inauguró el Congreso I. de Medicina

EL CAIRO, 15. — El rey Fuad presidió esta mañana la inauguración del congreso internacional de medicina reunido en esta ciudad. La inauguración se verificó en el teatro de la Opera.

LA SARMIENTO LLEGO A BONANZA

SEVILLA, 15. — La fragata argentina "Presidente Sarmiento" llegó a Bonanza. El buque escuela es esperado en Sevilla a las 17. Las autoridades, con los agregados naval y militar de la embajada argentina en Madrid, acudirán a recibir a los marinos argentinos.

FUE DADO DE BAJA EL GENERAL OCHOA

MADRID, 15. — "La Gaceta de Madrid" publica hoy un decreto dando de baja en el ejército al general de brigada Eduardo López Ochoa, por ignorarse su paradero. Se recordará que el general López Ochoa huyó del territorio español a raíz de haberse ordenado su detención por suponerse complicado en el último complot contra el directorio, desubierto en vísperas de la celebración del 50. aniversario del golpe militar del 13 de septiembre de 1923.

LA DELINCUENCIA EN EL ARTE

Una obra vendida en un millón y medio de liras, había sido hábilmente falsificada

ROMA, 15. — En vista de que se ha demostrado que el famoso grupo estatuario de la antigua Atenas, adquirido por el museo de Cleveland en la suma de un millón y medio de liras, ha sido hábilmente falsificado por Alceo Dossena, la dirección de dicho museo devolvió la obra, siéndole restituida la suma que había abonado. Para la venta de la obra interviniéron unos agentes alemanes, quienes sostienen que el grupo estatuario había sido encontrado en los trabajos de excavación que se practican en la antigua ciudad de Velle, cerca de Nápoles. Se debe a la tenaz actitud de John Marshall, la designación de una junta de técnicos, la que logró después de detenidos estudios, demostrar que la obra adquirida por el museo era una superchería.

CHOQUE SANGRIENTO EN LA FRONTERA DE BOLIVIA Y PARAGUAY

Fuerzas bolivianas se apoderaron del fortín paraguayo Boquerón

La actitud del dictador Siles augura días sombríos para la paz en Sud América

LA PAZ, 15. — El gobierno boliviano ha contestado con una larga nota la comunicación que le envió la Comisión de Conciliación organizada en Montevideo, de acuerdo con el convenio Gondra.

En su nota, Bolivia, después de culpar a los paraguayos de la agresión y decir que es imposible llegar a ninguna negociación sin recibir antes una reparación de parte del Paraguay, se extiende en largas consideraciones para dejar establecido que no le corresponde a la Comisión Gondra ocuparse de la solución del conflicto.

También el Consejo de la Liga se ocupa del asunto

LUGANO, 15. — El Consejo de la Liga ha sesionado secretamente y ha estudiado el conflicto paraguayoboliviano. Por el momento no se ha podido averiguar nada absolutamente de lo tratado en esta reunión. Todos los representantes de las altas potencias asistieron a esta reunión.

PARIS, 15. — Comunican de Lugano que el Consejo de la Sociedad de Naciones examinará el asunto planteado entre Paraguay y Bolivia.

Briand recibió un telegrama enviado por el gobierno de Bolivia denunciando la agresión por parte del Paraguay, al mismo tiempo que se exigen satisfacciones, previniéndose medidas militares defensivas para salvaguardar la seguridad nacional, insistiendo en la imposibilidad de restablecer el equilibrio moral de la opinión pública del país como para permitir la reanudación de las negociaciones pacíficas, hasta que el Paraguay haya dado satisfacciones a Bolivia.

Una nueva nota a los gobiernos litigantes

LUGANO, 15. — El consejo de la Liga ha enviado una segunda nota a los gobiernos del Paraguay y de Bolivia, recomendando la solución pacífica de la incidencia.

También ha dado instrucciones a Briand para seguir atentamente el caso y convocar al Consejo a una reunión especial en caso de que fuera necesario.

LUGANO, 15. — El Consejo de la Liga, en su segunda nota a los gobiernos de Bolivia y Paraguay, remitida hoy, les recuerda sus obligaciones internacionales y les advierte contra toda acción militar como recurso de resolver sus diferencias.

La respuesta de Bolivia al Consejo de la Liga

LUGANO, 15. — En la respuesta enviada por Bolivia al cablegrama del Consejo de la Liga, dicha nación dice que el ataque del Paraguay constituye una violación del artículo 10 del convenio.

En vista de esto, el Consejo se ve actualmente frente a la necesidad de decidir si está obligado a intervenir en el asunto, de acuerdo con las obligaciones que le impone dicho artículo 10.

En la Conferencia panamericana

WASHINGTON, 15. — Entre los delegados que asistían a la Conferencia Panamericana de Arbitraje y Conciliación, que se celebra en esta, ha ocurrido cierta aprensión que se hace temer que los esfuerzos que se vienen realizando para resolver pacíficamente la disputa boliviano-paraguaya sean infructuosos, al tenerse conocimiento de la respuesta enviada por el presidente Siles a la Liga de naciones.

En el Paraguay se organizan diversas comisiones pro defensa nacional

ASUNCION, 15. — Se organizan diversas comisiones pro defensa nacional, compuestas por damas y caballeros.

ESPAÑA

Explosión en una mina

OVIEDO, 15. — En las minas hulleiras de Veguín se produjo una explosión resultando muertos los obreros José Arias y José Benito, quedando gravemente herido Manuel Mier.

FUE REGISTRADO UN TERREMOTO

ALMERIA, 15. — Los sismógrafos de esta ciudad han registrado un fuerte terremoto, cuyo epicentro debe encontrarse a 2.679 kilómetros de distancia.

Reanudó las relaciones entre Polonia y Persia

VARSOVIA, 15. — Después de dos siglos de interrupción, fueron reanudadas hoy oficialmente las relaciones entre Polonia y Persia, como resultado de la ratificación por la Dieta del tratado de amistad y comercio concluido entre ambos países.

El ex ministro Klotz será trasladado a la prisión de Frene

PARIS, 15. — El tribunal que entiende en el caso del senador Klotz, ha dispuesto que éste sea trasladado a la prisión de Frene, según deseaba el hospital de la misma, en tanto se investigase y determinase su estado de salud.

ros, habiendo recibido todas ellas importantes donaciones en dinero y objetos.

Son muy vistados los militares exilados que vinieron de Clorinda para ofrecer sus servicios al gobierno. Los diarios publican las declaraciones formuladas por el coronel argentino Félix Toledo, sobre el actual conflicto, las que han causado excelente impresión. Los jefes de la sanidad militar han invitado a los médicos asuncionenses para que se reúnan mañana, con el fin de adoptar las medidas del caso en estos momentos de expectativa. La población continúa tranquila y confiada en la acción del gobierno.

El coronel Ayala, ocupará el ministerio de guerra

CORRIENTES, 15. — Anoche se realizó una reunión en la casa del cónsul paraguayo, Brizuela, a la que concurren 150 ciudadanos hijos del país vecino. Resolvieron partir para Asunción todos los que tuvieran grado militar. En el mismo vapor en que viajaba pa-

Santa Fe han sido descargados con destino a Bolivia en calidad de arneses de guerra, en tránsito para aquella república, gran cantidad de fusiles ametralladoras, cañones y otras piezas de guerra. Hoy han sido embarcados sobre vagones del Central Norte cuatro aeroplanos de guerra, desarmados, todos de procedencia alemana. Se asegura además que el gobierno boliviano no ha recibido aún todo el material adquirido, habiendo pedido lo que resta, con urgencia.

Bolivia desconoce el pacto Gondra

LA PAZ, 15. — El gobierno boliviano ha contestado con una larga nota la comunicación que le envió la Comisión de Conciliación organizada en Montevideo, de acuerdo con el Convenio Gondra.

En su nota, Bolivia, después de culpar a los paraguayos de la agresión y decir que es imposible llegar a ninguna negociación sin recibir antes una reparación de parte del Paraguay, se extiende en largas consideraciones para dejar establecido que no le corres-

GLOSARIO DEL TELEGRAFO

EL ORDEN REINA EN COLOMBIA

Después de las noticias de días anteriores que informaban acerca del conflicto surgido en la zona bananera de Colombia entre los peones indígenas y los directores de la United Fruit Co., que explota la referida industria, han llegado nuevos telegramas en los que se daban por resueltas las dificultades creadas, merced a la intervención de las tropas del ejército en el lugar de los sucesos. En dichos telegramas se decía además que el orden había sido restablecido por completo. Para comprender el terrible sentido que encierran estas últimas noticias, es necesario completarias con el telegrama que registramos ayer en la sección correspondiente. Resumido brevemente, ese telegrama informa que cien huelguistas fueron muertos durante los recientes desórdenes, y que los heridos no bajan de 283.

¡Espantoso epíteto de un conflicto creado y provocado por la avaricia patronal, contra el deseo legítimo y humano de los trabajadores de elevar sus condiciones de vida! Que se trata de una masacre fratricida realizada sobre gentes inermes, acaso exaltadas por las injusticias de que son víctimas, pero dispuestas a oír la voz de la razón, se desprende fácilmente del hecho de no haberse registrado baja alguna en las fuerzas militares encargadas de reprimir los desmanes que se atribuyen a los huelguistas. ¿Han existido realmente estos desmanes contra las propiedades de la United Fruit Co.? Es posible. La reacción de los obreros desorganizados y sin amparo suele a veces tener estallidos de violencia ciega e irreflexiva con la que se desquitan de la servidumbre dolorosa a que se los condena. Para evitarlo no hay nada más eficaz que la organización y la educación de las masas. Y a esto se opone la codicia del capitalismo espúreo, que en Colombia, como en todas partes, busca su ganancia en la explotación llevada a su extremo límite y en el embrutecimiento de los trabajadores y no como debiera, en el progreso técnico y la elevación moral y material del elemento humano que crea la riqueza. Es una página triste y vergonzosa la que acaba de inscribirse en su haber la clase gobernante de Colombia, y es de desear que no se repita.

ra el Paraguay el coronel Elias Ayala, que ocupará el ministerio de guerra, se embarcará en ésta el coronel Brizuela y el mayor Acosta, residentes aquí, que fueron llamados por el gobierno de su país.

ASUNCION, 15. — Varios residentes chilenos dirigieron una expresiva nota al ministerio de guerra, pidiendo que se les inscriba donde correspondiera y se les tenga en cuenta como soldados en caso de movilización. El delegado civil en Pilar telegrafió al ministerio del interior comunicando que el doctor Baillon Mercado, que anoche viajó con él desde Formosa, le autorizó a hacer público su agradecimiento especial por la gentileza con que había sido tratado por el gobierno y el pueblo paraguayo.

Suenan los nombres del general Patricio Escobar y del coronel Elias Ayala, para ministros de guerra y marina.

Bolivia se preparaba para la guerra

ASUNCION, 15. — Según versiones que se consideran fidedignas, Bolivia se veía preparando desde hace tiempo para la guerra. Por el puerto de

ITALIA

Nueva línea comercial aérea

VENEZIA, 15. — Hoy ha sido inaugurada oficialmente una nueva línea comercial aérea de circunvalación, que hará el viaje Trieste, Zara, Ancona y Trieste, y viceversa. El circuito completo durará ocho horas, y los aparatos harán largas paradas en cada ciudad. El viaje desde Trieste a Venecia durará una hora y costará cien liras.

Bajo el fascismo florecen las quiebras fraudulentas

UDINE, 15. — El ex gerente del Banco Maniago, Paulino Jem, ha sido arrestado bajo acusación de haber malversado un millón de liras, lo que habría ocasionado la quiebra del Banco.

MILAN, 15. — Terminó el proceso que se seguía ante la corte de Bolonia por la quiebra fraudulenta del Banco Adriático. La sentencia dictada por la corte impone la pena de cuatro años y cuatro meses de cárcel a Giovanni Galvani, director gerente de la institución de crédito, tres años para el abogado Federico Frontali; un año y 2.000 liras de multa para el comendador Arturo Boldini; ocho meses para Emilio Galvani; cuatro meses y 1.200 liras de multa para Filippo Naldi, el mismo que fue detenido a raíz del asesinato del diputado socialista Matteotti.

ponde a la Comisión Gondra ocuparse de la solución del conflicto. La nota termina expresando que: "Mientras tanto, Bolivia, respetando sus compromisos, y fiel a los altos principios internacionales, queda lejos de aquel pacto. Tales son las motivaciones de la conducta de Bolivia, al no aceptar la aplicación del convenio de Santiago a su cuestión con el Paraguay, convenio que, por otra parte, limita las funciones de la Comisión Permanente, a recibir de las partes interesadas el pedido de convocatoria de la comisión investigadora y a notificarlo a la otra parte".

Ortega y Gasset regresa a Buenos Aires

SANTIAGO, 15. — En la combinación transandina de mañana partirá con destino a Buenos Aires, el literato español Ortega y Gasset.

EN FORMA ESPECTACULAR DIO TERMINO A SUS SESIONES EL CONSEJO DE LA LIGA

CON MOTIVO DE LA SITUACION EN LA SILESIA POLACA, SE PRODUJO UN VIOLENTO INCIDENTE ENTRE LOS MINISTROS STRESEMANN Y ZALESKI

LUGANO, 15. — El consejo de la Liga de naciones, que ha estado reunido en esta ciudad durante toda la semana, levantó hoy sus sesiones. Los delegados que asistieron a las mismas partirán hoy mismo para sus respectivos puntos de origen.

LUGANO, 15. — El consejo de la Liga de naciones ha sido hoy testigo de una de las más violentas escenas que registra su historia, producida entre Stresemann y el ministro de relaciones exteriores de Polonia, Zaleski. El incidente se produjo cuando Zaleski acusó a la Deutscher Volksbund de mantener en la Alta Silesia polaca un extenso sistema de espionaje, realizando esfuerzos por complicar la administración polaca, cosa que, agregó, pone en peligro la paz europea.

Stresemann replicó acaloradamente las imputaciones del representante polaco.

ACTIVIDADES DE LA VOLKSBUIND

PARIS, 15. — Telegramas de Lugano anuncian que la última sesión del consejo de la Liga de naciones se terminará con el informe del delegado Adachi sobre la cuestión de las minorías cuando el delegado polaco, doctor Zaleski, leyó una declaración denunciando a la actividad de la asociación nacionalista alemana en la Alta Silesia, llamada Volksbund. El delegado polaco se queja amargamente de la actitud conservadora de la citada asociación, denunciando que Polonia compra todos sus compromisos con la Alta Silesia, para situarse en posición neutralmente hacia el régimen polaco. Agregó su denuncia de que la acción de la Volksbund implicaba una flagrante contradicción con el espíritu de la convención.

LUGANO, 15. — El consejo de la Liga de naciones ha sido hoy testigo de una de las más violentas escenas que registra su historia, producida entre Stresemann y el ministro de relaciones exteriores de Polonia, Zaleski. El incidente se produjo cuando Zaleski acusó a la Deutscher Volksbund de mantener en la Alta Silesia polaca un extenso sistema de espionaje, realizando esfuerzos por complicar la administración polaca, cosa que, agregó, pone en peligro la paz europea. Stresemann replicó acaloradamente las imputaciones del representante polaco.

Stresemann replicó acaloradamente las imputaciones del representante polaco.

Stresemann replicó acaloradamente las imputaciones del representante polaco.

Ortega y Gasset regresa a Buenos Aires

SANTIAGO, 15. — En la combinación transandina de mañana partirá con destino a Buenos Aires, el literato español Ortega y Gasset.

Un nuevo choque sangriento

LA PAZ, 15. — Un comunicado oficial anuncia que se produjo un choque sangriento en la frontera boliviano-paraguaya. Fuerzas bolivianas se apoderaron del fortín paraguayo "Boquerón".

LA PAZ, 15. — El comunicado oficial del ministro de guerra dado a la prensa sobre la toma del fortín paraguayo "Boquerón" por fuerzas bolivianas, dice que "después del ultraje sangriento recibido por nuestro ejército en el fortín "Vanguardia" ayer no más sin olvidar nuestros deberes internacionales y la fe jurada para mantener la paz que declaráramos ante la Liga de naciones, Bolivia queda en el ineludible deber de exigir satisfacciones que procedan en estos casos a tomar las medidas militares de carácter defensivo y en resguardo de su seguridad, porque habiendo el Paraguay concentrado sus fuerzas y acercado su estado mayor en puntos muy próximos a las líneas de contacto y resguardos militares de ambos países, lógico es esperar que puedan producirse nuevos choques ante los cuales mi gobierno debe estar prevenido. Nuestras legítimas previsiones cumplíronse. Nuevos destacamentos paraguayos amagaban nuestros fortines en el Chaco, llegando a producirse un sangriento choque con nuestras fuerzas que han castigado a sus contrarios, ocupando el fortín "Boquerón". El ejército ha cumplido con su deber".

El honor nacional está vindicado, dijo Siles

LA PAZ, 15. — En momentos que sesionaba la cámara de diputados, presentó el presidente de la república, Siles, acompañado de los ministros de relaciones exteriores, guerra y hacienda. Su presencia produjo gran sensación. Siles anunció enfática y solemnemente que las tropas paraguayas avanzaban por el sudeste del Chaco y provocaron un choque con las fuerzas bolivianas, quienes castigaron a los paraguayos repeliéndolos y tomándoles el fortín Boquerón. Indescriptibles aclamaciones y vítores a Bolivia y a Siles acogieron estas palabras. En seguida, acompañado de todos los miembros de la cámara se dirigió al senado, informando los mismos hechos y diciendo que el honor nacional está vindicado. Entre nuevas aclamaciones, el senador Guzmán se puso de pie, y en medio de la enorme emoción felicitó a Siles, reproduciéndose las aclamaciones y ejecutándose el himno nacional. Siles regresó a la casa de gobierno inmediatamente. En estos momentos producen manifestaciones populares.

Ortega y Gasset regresa a Buenos Aires

SANTIAGO, 15. — En la combinación transandina de mañana partirá con destino a Buenos Aires, el literato español Ortega y Gasset.

EN MOSCU NO SE PERMITE LA EXHIBICION DE ARBOLES DE NAVIDAD

MOSCU, 15. — El comercio ha dado una reacción demandando que sean quitados los árboles de juguete que exhiben en las decoraciones que rodean los diversos productos vendidos en los escaparates de los establecimientos gubernamentales. Además la resolución del comité que los que no tienen licencia para permitir a esta orden, sería la de quitar y también de quitar. Los gerentes de los establecimientos donde se exhiben esos árboles de juguete, serán penados por haber cometido esas faltas. La resolución dice que esos fueclementos serán quitados, pero no se especifica a qué que se los aplicará.

CHILE

El impuesto a los salarios sueldos

SANTIAGO, 15. — El ministro de hacienda, Ramírez, formuló al consejo un proyecto por el cual queda establecido el impuesto a los salarios, sueldos y remuneraciones de hasta 20 pesos diarios, incluyendo el que el nuevo texto corresponde a la proporción de aclarar que el impuesto para los obreros.

EN BUSCA DE YACIMIENTOS MINEROS

SANTIAGO, 15. — Continuando con el estudio geológico que el gobierno ha emprendido en Chile, un ingeniero para estudiar el problema del transporte a Santiago la maquinaria, útiles de trabajo y otros, como asimismo el estado de los caminos, relacionado todo con lo que queda de yacimientos mineros, que estará a cargo de los países europeos también contratados especialmente.

LAS DEUDAS DE GUERRA

LONDRES, 15. — El gobierno de la gran Bretaña realizó a la vez en los Estados Unidos la suma de 12 millones de dólares, de los cuales 2.000.000 representan la cuota de amortización de la deuda consolidada de guerra y el resto los intereses de la misma. El total pagado hasta la fecha por Gran Bretaña, desde que se comenzaron las deudas de guerra, es de 964.330.000 dólares, de los cuales 27 millones corresponden a amortización y el resto a los intereses de la deuda. La suma que aún debe Gran Bretaña a la Unión es de 4.625.000.000 dólares.

OBTUVO UN GRAN EXITO "LA RONDALLA"

ZARAGOZA, 15. — La compañía Mendosa ha estrenado la obra de los hermanos Quintero, titulada "La Rondalla", constituyendo un gran éxito. Los actores fueron objeto de aplausos en las varias escenas de la obra. Los autores fueron aplaudidos. A la salida del teatro fueron los hermanos Quintero con sus hijos y varias rondallas que los acompañaron hasta el hotel. Las rondallas cantaron varias estrofas obligatorias a salir del teatro.

BRASIL

Caminos carreteros

RIO DE JANEIRO, 15. — El plan no del estado de Pernambuco está continuando los trabajos de construcción de carreteras que unirá Recife, capital del mencionado estado, con la capital del estado de Alagoas, y por fin con Paratyba, capital del estado de Paratyba do Norte.



STRESEMANN

Suplemento del Domingo 16 de Diciembre de 1928

MAURICIO LEVEL

E L S O L

Y se volvió triste, preocupado, nervioso. Por las tardes, después del rancho, corría a través de los campos. Pero por lejos que fuera olfateaba siempre el aliento de la ciudad, veía los techos de las casas, las altas chimeneas de las fábricas, oía los toques del cuartel, y todo esto le impedía recrear sus miradas en los vastos horizontes y sus oídos con la música de las llanuras.

Tú no has sido hecho para esta vida — se decía habiéndose a sí mismo — Es preciso que vuelvas a tomar tu palo y tu mo-

la sombra de unos sauces, sentado a la orilla de un arroyo, reía y lloraba a la vez, con las manos juntas, en éxtasis delante del agua transparente, siguiendo con la mirada el vuelo de las mariposas, la ondulación de la hierba y la verde alfombra de los campos en que pacían los animales con ruido cadencioso...

Sin embargo, no sentía la tranquilidad de otros tiempos. Del contacto rápido con los hombres regulares había conservado, obscura y amenazadora, la noción del castigo.

coche celular entró en la penitenciaría.

Al vestir el uniforme del prisionero, y a la vista del pequeño patio rodeado de muros blancos, tan altos que le era necesario echar la cabeza hacia atrás para ver el cielo, delante de las casamatas sombrías y los árboles téticos, un frío mortal le recorrió todo el cuerpo. Y ensayó consoladoras reflexiones:

—No estoy perdido del todo, questo que todavía veo el cielo... Mientras se vea el sol y el cielo hay esperanza... De otro modo esto sería la muerte...

Pero al cabo de veinticuatro horas sufría horriblemente. En comparación el cuartel era casi la libertad; mientras estuvo allí podía, por las tardes, correr por los campos; hasta en las horas de ejercicio hollaba a sus pies la hierba verde y veía ante sí lo que antes era su riqueza, su alegría: ¡el espacio!...

Aquí, por el contrario, le era necesario permanecer todo el día en el taller, bajo la mirada cruel del capataz.

Se fué haciendo receloso y avieso. Comprendiendo al fin su impotencia, opuso la fuerza de la inercia ahogando con violencia la rebeldía de su corazón.

Tres meses estuvo de aprendiz; al cabo de ese tiempo se le impuso una tarea.

—No sé hacerlo — dijo.

—Si mañana no está hecho, este trabajo; y bien hecho, tendrá usted cuatro días de calabozo.

—Es probable que no lo esté — respondió él con calma.

—Corriente; ¡va usted a ir en seguida!

Y lo arrojaron en una celda. Sintió que la puerta se cerraba, oyó el rechinar de las cerraduras, se quedó solo en absoluta obscuridad. Se arrancó los cabellos con desesperación.

¡Ah, bandidos! ¡Cómo habían encontrado al primer golpe el geor de los martirios! ¡A él, para quien la luz era la vida, lo habían arrojado en la sombra! Le habían robado el sol a pedazos. Primero un poco en el cuartel, después en la prisión, más tarde en el casamatas... y ahora, como todavía le quedaba un poco, un poquito nada más, lo necesario apenas para no morir se lo habían robado todo...

Sin embargo, a fuerza de abrir desmesuradamente los ojos consiguió ver una pequeña claridad que se deslizaba por entre los barrotes incrustados sobre la puerta. Siguió el rayo de luz. Le pareció que venía del fondo del corredor... después se perdió. Se revolvió en la celda procurando orientarse reflexionando:

—Si la luz llega hasta aquí — pensaba — es porque el cielo no está muy lejos. Sí... pero verlo... ¡ver el cielo!... un poquito nada más... un pedacito chiquitito... chiquitito...

Se metió las manos en los bolsillos y sus dedos tropezaron con una cosa lisa, un pedazo de espejo que pocos días antes había recogido del piso del patio. Lo sacó y le pareció que el espejo era luminoso.

—¡Hola! ¡Qué es esto? — pensó.

Observó que estaba justamente en el trayecto recorrido por el rayo de luz. Sentado en la cama continuó mirando el trozo de espejo; de pronto lanzó un grito.

Sobre su mano, en el fondo de aquel pedazo de vidrio, se veía una partícula de cielo: una partícula solamente, pero azul, limpió y tan brillante que parecía una estrella bailando en el fondo de un pozo.

Su angustia se convirtió en una alegría inmensa. No se atrevía



rral... Sí... pero ¿y la prisión?

Y resistió con todas sus fuerzas dos semanas. Estaba tan triste, tan abatido, que los compañeros le dijeron:

—Estás enfermo, Paradís. Es necesario que veas al médico para que te mande a la enfermería.

El movió la cabeza negativamente... y una tarde, no queriendo continuar más aquella vida que se le hacía insostenible, salió como de costumbre a las cinco, substraído de un cambalache un pantalón viejo y una blusa, arrojó debajo del puente el uniforme y la bayoneta... y no regresó al cuartel.

Caminó toda la noche y todo el día. Caminaba contemplando el cielo inmenso, abría de libertad, de dicha, a la ventura, sin sentir hambre ni cansancio. A

Es cierto que amaba siempre los bosques y las grandes praderas, los árboles que lloran y las fuentes que cantan; tal vez los amaba más que antes, con más fervor, y también el sol, el gigantesco compañero que hace los días esplendorosos y las noches tibias; los amaba... pero con el terror de que le fueran arrebatados, de que le privaran de toda aquella dicha. Por eso no se atrevía a acercarse a los pueblos, y tembando a los hombres les huía, hasta que bruscamente, al volcar el recodo de un camino, los gendarmes le echaron mano al pescuezo.

Llevado ante un consejo de guerra fué condenado, por deserción y destrucción de efectos militares, a cinco años de prisión.

No comprendió todo el horror — no de la falta, sino del castigo — hasta que al descender del

COMO había sido encontrado una noche de invierno, un pequeño ser gimiente, cerca de un guardacantón; como nada en las pobres telas que lo envolvían indicaban ni aun la inicial de un nombre que pudiera ser el suyo, y como los niños abandonados son los preferidos del Señor, se le había puesto el nombre de Paradís.

Hasta los doce años había estado en la Casa de expósitos; después, un buen día, se había fugado y tomado el camino con el zurrón a la espalda y un garrote en la mano.

Después había vivido al azar, una vez gracias a la caridad pública, otras gracias a la ayuda prestada en su trabajo a los campesinos. Nunca permaneció mucho tiempo en el mismo paraje, tal vez temiendo que se descubriese su procedencia, guiado tal vez solamente por un oscuro instinto que le impulsaba hacia los anchos horizontes, hacia los campos que el estío hace germinar, hacia los bosques que cantan eternas canciones con ritmos y palabras que sólo comprenden los que adormecen a su sombra...

Llegó a ser un hombre. Una mañana lo despertaron los gendarmes a la orilla de un foso y lo arrestaron por vagabundo. Se hizo a su respecto una investigación rápida y se supo que pertenecía al contingente que se estaba reconcentrando, por lo que debía presentarse algunos días más tarde en el cuartel.

—Tienes suerte — le dijeron — de haber sido encontrado ahora. Una semana más tarde hubieras sido declarado infractor.

El no sabía exactamente qué suerte era aquella ni lo que significaba la palabra "infractor", pero como era dócil y tímido se sonrió.

—Sí, tengo suerte — contestó. Y se dejó conducir al cuartel sin tristeza ni pesar.

Al principio le pareció aquella vida fácil y dulce. Acostumbrado a dormir con frecuencia al raso, a comer lo que la suerte le deparaba en el camino, a tiritar en el invierno bajo sus harapos agujereados, a caminar todo el día con el estómago vacío y las piernas flojas, pensó contemplando el triste cielo del otoño, la tierra desnuda y los árboles deshojados y lustrosos, que al hablar de su suerte habían hecho alusión a su pasado de miseria, a este presente de reposo... Y se admiraba al oír las quejas de los compañeros, y hablaba poco, porque muy pocas eran las palabras que sabía.

El invierno fué crudo. Cuando terminaba el ejercicio se ponía a contemplar los techos cubiertos de nieve, los pájaros que se guarecían en los mechinales, las chimeneas de donde salían las volutas de humo, derecho y ligero, pensando:

—Estoy al abrigo... tengo una cama... En el dormitorio de la compañía hay una estufa encendida... ¡Me siento bien!

Pero cuando llegó la primavera y apuntaron los primeros brotes en las ramas de los árboles, cuando volvió a ver el sol, el cielo despejado y las mañanas esplendorosas, se apoderó de él un extraño malestar.

Con los dedos en el alféizar de la ventana y las manos en las mejillas, los ojos medio cerrados, olvidaba el abrigo de la mañana, la estación, las ropas calientes, y con la boca muy abierta aspiraba a plenos pulmones el aire embalsamado por el perfume de la campsiña que le llevaba el soplo inmenso de los espacios sin fin; recordaba su libertad de hábito.

EN EL PUENTE

Por GINO ROCCA

El alba invernal filtra a través de las celosías entreabiertas de una pieza destartada en un cuarto piso, y blanquea la luz sobre una cabeza inclinada. Los mamarrachos que cubren una hoja de papel colorean la piadosa escena de un drama, en el cual hay que colocar forzosamente la laboriosa miseria de un genio incomprendido...

Hoy, yo quisiera decirlo de un joven pintor de musculatura atlética y que se sentía vigorosamente hambriento y preparado al asalto del nuevo día, lleno de irónica compasión por su propia miseria; que no era un imbécil ni era un genio, pero que era un audaz pintor de figuras zigzagueantes; que estaba completamente arruinado, porque acababa de perder sus últimas cincuenta liras en el "macao", sin estar por ello arrepentido; que estaba cansado, pero que no tenía la menor intención de llorar. Y de la espantosa tragedia que vosotros imagináis tenía un concepto muy irónico y un poquito petulante.

Porque la "bohème", cuando existe verdaderamente, es alegre; es alegre aun cuando la deforman, la cantan, y aun cuando no existe. Y si se entristece es porque Mimi muere. Y si Mimi muere, el hecho es triste aun en un gran palacio, en medio de un jolgorio y entre riquezas.

El pintor, decíamos, había trabajado toda la noche y el día anterior para un editor que le había encargado dibujar unas figuras para un libro de Navidad; y le había dado aquellas cincuenta liras anticipadas que habían desaparecido en la fauces ávidas del "macao", y le habría dado trescientas más cuando el trabajo estuviese concluido.

El trabajo estaba concluido, el alba invernal filtraba a través de las celosías entreabiertas de una pieza destartada en un cuarto piso; y el pintor estaba en ayunas desde hacía cuarenta y ocho horas; pero aun tenía un cigarrillo, una costra de pan para roer con sus firmes y blanquísimos dientes, y se sentía completamente feliz.

Recogió sus preciosos papeles, los enrolló, los metió debajo del brazo y salió silbando en la mañana fría, en una Roma tétrica, dominical y desierta; triste, eufóricamente triste.

Sólo una herrumbrosa campana cantaba sus memorias de otros días, y este fluctuar de repiques y de niebla sobre el misterioso rezongo del Tíber, era de un encanto musical digno de un estudio literario detenido; pero el pintor, que casi corría para calentarse, estaba embobado en otros pensamientos para él igualmente o más interesantes.

Pensaba: "El viejo necio es madrugador, quedará sorprendido por mi puntualidad y me pagará en seguida. Si no ha llegado, lo espero en la sala de expedición. Gaspar estará ya seguramente despierto, y a esta hora barre los corredores. En la sala de expedición hace un calorcito delicioso, y una dor-

midita, aunque a estómago vacío, no me vendrá mal. Cuando el viejo aparezca, le meto los dibujos debajo de la nariz, lo dejo maravillarse un rato a su antojo... por que los dibujos están verdaderamente bien hechos: luego como el dinero y corro a la lechería. Café con leche, hirviendo. Pan, una montaña. Una fumadita; regreso; mi cama, un diario, dos líneas para citar a Susana. Esta noche: vino, asado, licores. Y si el viejo necio no lleva dine-

En medio del puente la sombra grisácea se tornaba negra, y se quitaba el saco.
—¡Con calor a esta hora!...
Pero el pintor corrió con la rapidez del relámpago, agarró al hombre que estaba por dar el pa-



ro y me firma un cheque... Si no firma un cheque conversaré hasta la nueva con Gaspar, pasare hasta el banco, pasando por la calle de la Magdalena... En la calle de la Magdalena vive la abuela de Susana Venturi, modista y modelo, mi único bien... Pasaban agujas en el aire, invisibles y veloces; pinchaban los labios resecaos y los ojos lagrimeantes. Para hacerse más pequeño y surcar el viento, con el brazo apretó el rollo de los dibujos. Los abrió sobre una rodilla y los volvió a enrollar cuidadosamente...

En medio del puente, la sombra grisácea de un hombre gesticulaba como un títere, y parecía que quisiera coger en el aire puñados de niebla.

Cuidadosamente enrolló los dibujos y los metió bajo el otro brazo.
—Debo cuidar que no se ajen, porque el viejo gruñón es capaz de rechazármelos por una arruga,

so terrible, mortal... Sin respirar, con los tendones estrados por el esfuerzo de sujetarlo, con el corazón más cerrado que los puños, entizó al infelice.

Rodaron por el suelo.
—¡Déjame!... ¡Te muerdo!... ¡Te arañó!... ¡Te ahogó!... ¡Déjame!... ¿No has comprendido que quiero morir?... ¿Qué quiero morir?... ¿Qué puede importarte a tí que yo quiera morir?

E intentaba morder, quería arañar como un gato enfurecido.
—No te dejes porque eres un loco. No quiero que te tires del puente, porque no entiendes lo que vas a hacer... Pero el me muerdes, te extranguelo...

—¡Canalla!
—¡Te quiero las muñecas!...
—¡Canalla!...
—¡Ah!... ¡Por fin!... ¡Eres mío!

El pintor lo había aferrado por las muñecas y lo tenía así como crucificado en el suelo, con una rodilla sobre el pecho. El pecho se hinchaba como un fuelle; so-

bra los labios pálidos bullía una baba gomosa que cada suspiro aumentaba. Movía para un lado y otro las pupilas hinchadas, y tenía sobre las mejillas hinchadas una lividez apergaminada, estrafalada, de momia. Quizás quería morir porque tenía hambre.

—¡Ah!... ¡Ahora verás cómo te aplacas! Ahora entrarás en razón. Si te agitas, aprieto; si muerdes, te extranguelo... Ahora aprenderás a razonar...

Poco a poco el loco se calmaba. Quizá quiso sonreír; pero eran tan largos sus dientes, estaban tan tendidos sus labios, que pareció intentar morder.

El pintor hundió la rodilla...

—¡Ay!...
—¿Entiendes?
—¡Me haces mal!
—¡Ten paciencia! Si te arañabas al río te hacías más mal aun.
—¡Déjame!...
—Espera...
—Ya pasó...
—¿Era una ofuscación momentánea!
—Sí, sí... Deja; ya pasó.

Los ojos grisáceos habían tomado ahora otra expresión; eran humildes, casi implorantes.

Probó a librar una mano y la mano fué a rascar la punta de la nariz con toda naturalidad. Luchó la otra y las dos se encontraron sobre la corbata deshecha y sobre los cabellos rabiosos.

—¿Qué querías hacer?
—No lo sé.
—Una idiotez. ¡Maldita! ¿Para qué?
—No lo sé.

—Si es por amor, eres un pobre enfermo, y debes sanar, pensando que las mujeres valen hasta cierto punto y siempre que nos amen. Si es por hambre, debes pensar que es un día precioso, dado que nos impulsa a trabajar. Levántate.

—Gracias...
—¿Te pasó?
—Sí, sí.

Sonrió sin aparentar querer morder; recogió el saco y el sombrero; se limpió.

Intentaba coordinar bien las ideas en su cabeza, una dolencia y retumbante por el extraño trastorno que lo había hecho embobecer. Miró el agua fangosa que comenzaba a aparecer entre la niebla... Vio flotar su propio cadáver, con los ojos desasosados, el vientre hinchado como un odre, los pantalones arañados alrededor de las piernas rígidas. Un escalofrío le abrió los poros; se sintió embobido de vida. Y se rió suavemente.

Miró, agradecido, a su salvador que estaba levantando del suelo algunos papeles cubiertos de barro, pisoteados, rasgados. Golpeó alegremente con la mano sobre la espalda inclinada.

—Buen hombre... Ahora comprendo que debo estarle agradecido...

El pintor, torvamente, alzó los ojos, estrechando entre los dedos el papel lacerado.

—Yo también debo agradecerle mucho...
—¿Tú? ¡Qué chistoso! ¿Y por qué?

Reía. Tenía, al reír, una contracción de Mefistófeles frías; tenía un mo-

a hacer el más ligero movimiento teniendo ver huir la querida imagen, y un raro pensamiento se fué delineando poco a poco en su cerebro.

—¿Aquí se está mejor que en taller. ¿Es que hace frío?... ¿Es que está oscuro?... ¡Eh, no! Puesto que veo el cielo...

Su partícula de cielo en el hueco de la mano le bastaba. Al despertarse se apresuraba a mirar el espacio y decía:

—Hoy hace un hermoso día.
O, por el contrario:

—Mal tiempo... Vamos a tener lluvia.

Una mañana que estaba absorto en su contemplación, el sargento abrió la puerta de la cel-

da y lo llamó con voz brutal:

—¡Ven, Paradiós!

Este, perdido en sus ensueños, no contestó.

—¿Qué es eso?... ¿Estás sordo?... ¡Fuera!

El prisionero no se movió. Entonces el sargento lo tomó de un brazo sacudiéndolo rudamente:

—¿Tendré que sacarte yo?

Paradiós se dejó conducir sin resistencia, pero la luz exterior lo deslumbró y se puso a temblar.

—No sabes mantenerte firme?

El prisionero se apoyó en la pared para no caerse, tratando de ocultar el pedazo de espejo.

—¿Qué es eso que escondes?

—Nada... nada...

El sargento le abrió la mano y al ver el trozo de cristal insistió malignamente:

—¿Qué es esto?

—¡Mi sol! — respondió el penado mirándole fijamente.

—¿Quieres hacer el favor de tirar tu sol bien lejos?

Paradiós cerró la mano y se pegó a la pared.

—Vamos, vamos! — gruñó el sargento. Y le pegó en la muñeca un golpe tan seco que el pequeño espejo cayó al suelo y se hizo pedazos.

Algo espantoso pasó por la mirada del penado. Sus ojos se abrieron desmesuradamente. Sin decir una palabra avanzó un pa-

so, sus manos cayeron sobre el suelo del sargento y se cerraron tan fuertemente que sus uñas se enterraron en la carne, haciendo la sangre.

El cuerpo del sargento volvió primero y después cayó hacia

inclinado entonces sobre la cara violácea de su enemigo. Paradiós murmuró, casi ahogado por la rabia:

—¡Me robaste mi sol!... ¡Me lo robaste!

Después se arrojó hacia el pedazo de espejo y se puso a lanzar con grandes volutas entrecortadas, como florán los viejos y los niños.



JEAN DUPAS — "Los vinos de Francia" — Fragmento del panneau decorativo para el pabellón de Burdeos

EL DECORADOR JEAN DUPAS

Jean Dupas nació en Burdeos en el año 1882. Estudió en la escuela de Bellas Artes hasta emprender viaje a París. En 1910 le fué concedido el premio de Roma. El tema propuesto fué "Eros, conquistador del dios Pan". En seguida lo rodearon admiradores y discípulos.

Sus mujeres, sutilmente estilizadas, responden a un tipo definido de belleza. Unen a la delicadeza clásica, la delicadeza y la gracia francesas del siglo XIX. Sus dibujos son de una fineza poco co-

Alegren la soledad del taller, un raiseñor y un fonógrafo que emite alarmantes canclones ultra modernas, cuyas disonancias parecen estrellarse contra la delicada armonía de los lienzos.

Las inquietudes de Dupas son siempre referidas a lo substancial de su arte. No hace exclusión del detalle modesto, pero tampoco copia servilmente a la naturaleza. Sólo se sirve de ella después de acomodarla a su estética propia. Muchos grandes artistas procedieron de este modo.

Cranach, Jean Sonjon e Ingres lo comprueban al someter la docilidad del desnudo femenino a sus caprichos.

"Los pintores — dice Jean Dupas — carecen a veces de imagi-

nación. Es fácil representar una manzana o una frutera, pero decorar una gran superficie es cosa distinta. De ahí que muchos artistas jóvenes intenten eliminar una facultad tan sólo porque ellos no la poseen".

"La pintura — agrega — debe ser arquitectural. Es necesario analizar y trasponer. Vale la pena recordar a Aristóteles aunque no sea más que cuando decía que "la poesía es más púdica que la historia".

Al referirse a sus predilecciones, confiesa que cuando se tienen escasos años se prefiere las decadencias. "Al hallarme en Roma — dice — me molestaban las tendencias de algunos artistas. Se me antojaban verdaderas tonterías.

Más tarde llegué a comprenderlos. Hasta pude enamorarme de Caravaggio, tan lleno de vida y energía.

Conviene estar en guardia contra ciertos estilos que sólo con el reflejo de la indigencia de muchas naturalezas. Hacemos arte moderno sin casi darnos cuenta, como si respiráramos. Los que buscan torturándose las fórmulas del arte moderno, nunca lo harán. Están sometidos al capricho como las modas y como ellas pasarán".

Jean Dupas tiene hecha una



JEAN DUPAS — Mujer con esfera

món. Utiliza el lápiz negro y ligeros toques de rojo. Con tan sencillos recursos, obtiene insospechados efectos este incansable trabajador.

El estudio de Jean Dupas está siempre atestado de telas y cartones. Gran cantidad de bocetos con figuras de tamaño natural representan otras tantas obras en preparación.

LAS GAVIOTAS

Suena el áspero graznar de las errantes gaviotas, como diabólicas notas de un inquietante cantar.

Aves extrañas e inquietas, espíritus de los mares, turbando con sus cantares a las dormidas goletas.

Signen con raudos volar los buques abandonados y son las almas de ahogados que van saliendo del mar...

Aves brujas, en la estela de la nave que salía graznaron su profecía cuando el viento hinchó la vela.

Y al oír el canto aquel en la voz de la marea, herido por negra idea palideció el timonel...

¿Qué graznabas, ave bruja, en las cuerdas del bauptrés? Oirán tu canto, después, cuando la tormenta rujá.

Pasan, bajo el cielo gris, en el rumor de los puertos; son las almas de los muertos en marcha a un vago país...

Suena el áspero graznar de las errantes gaviotas... ¿Hacia qué tierras remotas, alma mía, has de zarpar?

HECTOR PEDRO BLOMBERG



JEAN DUPAS — Mujer con navío

obra importante. Entre sus producciones se destacan "Les achers", "Suzanne", "Le jugement de Paris", "Les pigeons", "Le vin", "Les antilopes". Todos estos trabajos figurán en el pabellón de Burdeos de la Exposición de artes decorativas. Realizó después, "Les Perruches" y las decoraciones para el transatlántico "De de France".

choncito de cabello que le ballaba ante los ojos, dándole un aspecto ridículo e irritante.

— ¡No rías! Por lo menos, no te rías... —rogó.

—Pero, disculpa... ¿Por qué?

—Reía, seguía riendo.

—¿Por qué?

—¿Y esto?... ¿No sabes tú lo que es esto? ¿No sabes que, para salvarte, me he perdido, que seremos dos ahora los que vaguen por las murallas de los puentes invocando la muerte?...

Indicó los dibujos lacerados, ploteados, esparcidos por el lodo.

—¿Esto?... ¿Papeluchos!

—¿Eh?...

—No te preocupes; ahora pasarán los barrenaderos.

—¿Eh?... ¿Pasarán los barrenaderos!... Oye.

El pintor miró rápidamente en todos sentidos; sobre el puente no había ni un alma.

—Oye. Yo me he metido en tus asuntos...

—Has hecho bien, y te estoy por ello agradecido.

—¿Calla! —gritó el pintor rabiosamente, y en voz baja, con los ojos en los del otro, pálido como un muerto, vibrando como una

lámina de acero, agregó: — ¡Calla! Yo me he mezclado en tus asuntos y he sido un imbécil. Tú querías matarte, ¿no es verdad? El otro retrocedía lentamente, impelido por la respiración ardiente, hasta el murallón.

—Tú querías matarte; yo te lo he impedido, y he hecho mal. Ahora no te impido que lo hagas, no te detengo... ¿Por qué no te matas?

—¿Qué dices?

—¿Por qué no te tiras del puente? ¿Se te ha pasado el capricho?...

—¿Si quieres, te ayudo!

—¿Qué haces?...

—¿Canalla!

Rodaron por el suelo.

—¿Déjame!... ¿Te muerdo!...

—¿Te arañó!... ¿Te quiebro las muñecas!...

—¿Canalla!... ¡No te dejes! ¡Te tiro! ¡Quiero que esta maldito río te trague, como tú habías decidido!... ¡No te dejes!

—¿Pero no has comprendido que ya no quiero morir, que me he curado?... ¡Déjame!

—¡Ah!... ¿Por fin!... ¡Eres mío!

Se debatían en el fango, entre los papeles lacerados, contra el murallón del puente...

L A C A R T A

Por J. BABEL

He aquí la carta que Kurdjukowa me ha dictado para su pueblo. No merece el olvido. La he copiado sin arreglarla y la transmito literalmente de acuerdo con la verdad.

—Querida mamá Eudokia Feodorovna: En las primeras líneas de esta carta me apresuro a informaros, que gracias a Dios estoy vivo y sano y que deseo saber lo mismo de vos. Y también os saludo profundamente con la cabeza inclinada hasta el suelo... (sigue la relación de parientes, compadres, etc.).

Querida mamá Eudokia Feodorovna Kurdjukowa: Me apresuro a escribirlos que me encuentro en el ejército rojo de caballería del compañero Budienny y que aquí se encuentra también nuestro compadre Nikon Vasilievitch, quien es en este momento un héroe rojo. El me ha tomado consigo, en la expedición "del politotdiel" para distribuir en las posiciones los libros y los periódicos: "Las Noticias", de Moscú; "La Verdad", de Moscú, y nuestro despidado periódico "El jinete rojo", que todo combatiente de las avanzadas quiere leer, después de lo cual, con espíritu heroico, bate a los polacos bribones. Yo vivo magníficamente con Nikon Vasilievitch.

Amada mamá Eudokia Feodorovna:

Mandadme lo que podáis según vuestras fuerzas y posibilidades. Os ruego que matéis al chanchito manchado y me enviéis un paquete dirigido al "Politotdiel" del compañero Budienny, a Basilio Kurdjukov. Todos los días voy a dormir sin comer y sin vestido, así es que tengo mucho frío. Escribidme una carta sobre mi Stopa, si está vivo o no. Os ruego cuidarle y escribirme si todavía se golpea una pata con otra o si no lo hace más y también si tiene aun el prurito que tenía en las piernas anteriores y si ha sido herrado o no. Os ruego, querida Eudokia Feodorovna que le lavéis las piernas anteriores con el jabón que he dejado destrás de los iconos, y si papá se lo ha gastado, comprad otro en Krasnodar que Dios no os abandonará. Puedo escribirlos también que este lugar es pobrísimos. Los campesinos se esconden con sus caballos, huyendo de nuestras águilas rojas, en las florestas. Se ve muy poco trigo y del que hay, menudísimo, nos reímos. Los patrones siembran trigo y también avena. Sobre las ptericias crece el lúpulo, de modo que se tiene la impresión de que todo está muy bien ordenado. Con el lúpulo se hace el vodka casero.

En las segundas líneas de esta carta me apresuro a escribirlos que papá ha matado a golpes de sable al hermano Feodor Timofeich Kurdjukov hace un año. Nuestra brigada roja asaltaba la ciudad de Rostov, cuando en nuestras filas ocurrió una traición. Papá en este momento estaba con Denikin como comandante de compañía. Los que lo han visto decían que portaba medallas sobre el pecho como se usaba bajo el viejo régimen. Y a causa de esta traición hemos sido hechos prisioneros todos y el hermano Feodor Timofeich ha caído bajo los ojos

de papá. Papá comenzó a golpear al tío diciéndole: bestia, perro rojo, hijo de perra y otras cosas. Y comenzó a golpearle hasta que vino la noche, hasta que el hermano Feodor murió. Yo os escribí entonces para decirlos que nuestro hermano Fedía yace sin cruz. Pero papá me sorprendió con la carta y dijo: sois hijos de vuestra madre, sois de su misma raza de prostituta, pero soy yo el que la he fecundado y lo haré todavía, mi vida está arruinada; por la verdad destruiré mi simiente, y otras cosas. Yo aceptaba de él los sufrimientos como Jesucristo. Pero pronto escapé y alcancé a mi brigada comandada por el compañero Apanasienko. Nuestra brigada recibió orden de marchar a la ciudad de Voronez para tomar refuerzo. Tuvimos los refuerzos como también los caballos, las bolsas y todo lo que nos correspondía. De Voronez os puedo decir, amada madre Eudokia Feodorovna, que es un pueblo magnífico. Será más grande que Krasnodar, los hombres son muy hermosos y hay un riachuelo adecuado para los baños. Nos daban dos libras de pan al día, media libra de carne y también toda el azúcar necesario; así que al levantarnos tomábamos el te dulce y aun cenábamos y hablamos así olvidado el hambre, y a la hora de la comida yo me encaminaba donde el hermano Semion Timofeich iba por las frituras y después me dirigía a reposar. En este tiempo Semion Timofeich, quería ser, por su temeridad, comandante de todo el regimiento y el compañero Budienny dió una orden y él recibió dos caballos, buen vestuario, un carro separado para el equipaje y la condecoración de la bandera roja. Yo era considerado como su hermano. Ahora el algún vecino se permite ofenderos, Semion Timofeich lo podrá desollar sin más ni más. Después hemos comenzado a rechazar al general Denikin, hemos degollado a miles de los suyos y los hemos arrojado al Mar Negro. Pero a papá no se le veía por ninguna parte y Semion Timofeich lo había buscado en todas las posiciones porque estaba muy triste por la falta del hermano Feodor. Pero como vos conocéis, querida mamá, el carácter obstinado de papá, os diré que había hecho esto: se había teñido descaradamente la barba de un color rojo o castaño oscuro y se encontraba en la ciudad de Maikop sin uniforme, así que ninguno de los habitantes sabía que él era el más fiel de los servidores del viejo régimen. Pero la verdad sale siempre a flote y nuestro compadre Nikon Vasilievitch lo encontró por casualidad en la casa de un habitante del lugar y escribió una carta a Semion Timofeich. Montamos a caballo y caminamos doscientas verstas yo, el hermano Senka y los voluntarios del campamento.

¿Y qué cosa vimos en la ciudad de Maikop? Vimos que las retrovías no simpatizan con el

frente y que en todas partes se encuentra tradición y una banda de hebreos, como bajo el viejo régimen. Semion Timofeich ha reñido mucho en la ciudad de Maikop con los hebreos porque éstos no querían entregar a papá y lo habían encerrado en una prisión bajo llave, diciendo que había llegado orden del compañero Trotzky de no matar a los prisioneros; "Nosotros mismos lo juzgaremos, no os molestéis, recibirá el castigo que merece". Pero Semion Timofeich se salió con la suya. Demostró que era el comandante del regimiento y que el compañero Budienny le había otorgado todas las condecoraciones de la Bandera Roja y amenazó con acabar con todos los que discutían por papá y no lo entregaban. Del mismo modo amenazaban los muchachos del campamento, así Semion Timofeich obtuvo a papá. Apenas lo tuvo comenzó a fustigarlo. Luego alineó a todos los combatientes en orden militar y, entonces, echó agua a la barba de papá Timofeich Radionovich y de la barba cayó lavado el color. Y Senka preguntó a Timofeich Radionovich: ¿lo encontráis bien en mis manos, papá?

—No — dijo papá — me siento mal.

Entonces Senka preguntó: —¿Y Feodor se sentía bien en vuestras manos cuando lo habéis cortado en pedazos?

—No — respondió papá — Feodor estaba mal.

Entonces Senka preguntó:

—¿Y no habéis pensado, papá, que también vos estaríais mal?

—No — dijo papá, — no he pensado que estaría mal.

Senka se volvió a los hombres y dijo:

—Yo creo que si hubiese caído en las manos de los vuestros no habría tenido sufrimiento. Ahora, papá, acabaremos con vos.

Timofeich Radionovich comenzó a lajarlos descaradamente a Senka con insultos a la madre y a pegarle en el rostro. Semion Timofeich se mandó fuera del patio. De manera que no pudo, querida madre Eudokia Feodorovna, contaros cómo han muerto a papá, porque se lo estado presente.

Después nos han enviado a la ciudad de Voroesijsk. De esta ciudad se puede contar que a sus espaldas no hay tierra firme, dar sólo agua, el Mar Negro. Así hemos permanecido hasta mayo en que hemos partido al frente polaco y los hicimos temblar.

Soy vuestro hijo Basilio Timofeich Kurdjukov. Mamá, cuida de Stopa y Dios no os abandonará.

Esta es la carta de Kurdjukov. Ni siquiera una palabra ha sido cambiada. Cuando terminé de escribir, él tomó la hoja escrita y se la escondió en el pecho.

—Kurdjukov — le pregunté, — ¿era mala la padre?

—Mi padre era un perro — me respondió sombrío.

Mucha gente, al oír contar las expediciones cinegéticas al África central que hoy llevan a cabo los sportsmen de todas las naciones, se figura que se trata de empresas fáciles y sin peligro, en las que todo es cuestión de dinero; pero lo mismo ahora que en los días de los fusiles de chispa, tales cacerías suponen con frecuencia riesgos muy serios. Prueba de ello es la aventura que un cazador inglés, Mr. H. W. Martin, ha referido en el "Wide World Magazine" de Londres.

Mr. Martin había ido a la Rhodesia, especialmente para cazar elefantes. Hay que advertir que las autoridades de la Rhodesia no permiten a nadie matar más de tres elefantes al año. Nuestro hombre cazó los tres a que tenía derecho, y después instaló su campamento junto al lago Bangweulu, no lejos de la frontera del Congo belga, para distraerse cazando aves acuáticas. Llevaba algunos días entregado a este pasatiempo, cuando acertaron a pasar por allí algunos soldados negros, de los que están al servicio de Bélgica, que venían del Congo con licencia para visitar a sus familias, y que contaron que al norte del lago Muera, en territorio belga, algunas manadas de elefantes devastaban los campos indígenas,

quienes sólo deseaban que fuese por allí algún cazador que los diezmasa o por lo menos ahuyentase.

No bien oyó Mr. Martin estas noticias, decidió pasar al Congo. Todo se redujo a doce días de marcha, al cabo de los cuales se encontraba en el punto que habían designado los soldados. La gente del país, cuando se enteró de sus propósitos, le recibió cariñosamente, y uno de los más reputados cazadores de la tribu le condujo a una ciénaga, distante unos dos kilómetros del lago, junto a la cual se veían muchas huellas frescas de elefantes. Entre ellas las había de ejemplares muy grandes, y Mr. Martin, prometiéndose una feliz cacería, se puso por la noche en acecho en una huerta próxima, armado de dos excelentes rifles express, con carga de cordite.

No tuvo que esperar mucho. Apenas llevaría media hora en aquel sitio, cuando se presentaron los elefantes, destrozando, según su costumbre, toda la vegetación que encontraban a su paso. Era noche de luna. El cazador pudo escoger a su gusto los dos ejemplares más grandes.

Una aventura con elefantes

Apuntó e hizo fuego. El rebaño entero, al oír las detonaciones, huyó con gran estrépito, y Mr. Martin, comprendiendo que aquella noche ya no volvería, se fué a su campamento. A la mañana siguiente, muy temprano y acompañado de algunos de sus negros, volvió al sitio y se puso a seguir las huellas de los probocidos. No tardó en encontrar una hembra enorme muerta, y poco más allá el otro ejemplar, también sin vida. Aquel sobrehito resultó de entusiasmo, y sin detenerse a recoger los colmillos continuó siguiendo la pista, deseoso de dar con la pira entera. Cuando la alcanzó eran ya las cuatro de la tarde. Los animales pastaban tranquilamente. A unos ochocientos metros se veían algunos machos gigantes, pero para llegar hasta ellos había que rodear una gran ciénaga y pasar entre dos hembras que estaban más cerca. Sin embargo, los machos, con sus defensas enormes, eran una presa demasiado tentadora, y el cazador se arriesgó a pasar.

Los machos, al parecer, ni siquiera advirtieron su presencia, y nuestro hombre pronto tuvo

los machos a tiro. Disparó sólo uno, que cayó inmediatamente, y en seguida hizo fuego sobre otro; pero no pudo ver el resultado porque mientras el grueso de la manada emprendía la fuga, los dos hembras que antes no habían cedido caso se lanzaban a cargar sobre él, bramando furiosas. Desde el otro lado de la ciénaga, los negros advirtiéndole a gritos el peligro. Los irritados cuadrúpedos estaban apenas a cincuenta metros, y el cazador, sin tiempo ya para volver a cargar, no vio otro recurso que la fuga. Claro es que ningún hombre puede, con sólo correr, escapar de un elefante a paso de carga; había que buscar otro medio de salvación, y al cazador sólo se le ocurrió uno: llegar a la ciénaga, donde los elefantes, con su enorme peso, quedarían anclados y apenas podrían avanzar. Mr. Martin no pensó, ni por un momento, que lo mismo le sucedería a él.

Llegó, en efecto, al sitio, aunque al principio le fue difícil correr entre los altos juncos que se habrían a su paso para escapar en seguida, no tardó en notar que los pies se le hundían y de pronto se metió hasta los rodillos, quedando sin poder moverse ni adelante ni atrás. Entonces le ocurrió una feliz idea,

y fué la de tenderse de espaldas, en cuya posición su peso se repartía sobre una superficie mayor, impiéndole hundirse, y los juncos le ocultaban lo bastante para que los elefantes no le vieran. Aun así y todo, el cieno estaba tan blando, que se hundía casi por completo en él, pudiendo apenas conservar fuera la cabeza. Además, el cazador no había contado con el delicado cifato de los elefantes. Muy pronto los oyó chapotear por allí cerca, y algunos minutos después sintió un peso enorme sobre el muslo y vió que uno de los colosos se elevaba sobre él y acababa de ponerle una pata encima, hundiéndolo más todavía en el pantano. Suerte que el cieno era tan blando; de lo contrario el muslo del desdichado habría quedado convertido en papilla. Eso no obstante, el cazador sentía un dolor intensísimo, y le costó gran trabajo reprimir un grito. Aquella situación le parecía interminable, eterna, y sin embargo apenas duró tres o cuatro segundos, pues los animales continuaron su marcha, buscándole siempre y sin dar con él. Uno de ellos encontró el sombrero del cazador y lo cogió con la trompa; el otro quiso quitárselo, y así medio jugando, medio riendo, haciendo pedazos el sombrero, fueron alejándose poco a poco.

El cazador aprovechó aquellos momentos para tratar de levantarse y reclamar el auxilio de sus negros, pero el muslo contuso por el pisotón del elefante le dolía



todavía, y al querer cambiar de postura no pudo contener un grito de dolor. Nunca lo hubiera hecho. Los proboscídeos, aunque estaban leños, le oyeron y volvieron sobre sus pasos tan de prisa como se lo consentía lo blando del terreno. Fué inútil que Mr. Martín tratase de ocultarse de nuevo. Uno de los colosos le había visto, y llegándose a él lo cogió por la camisa de kaki y lo levantó hasta una vara del suelo. Y entonces ocurrió una de esas cosas providenciales, que parecen minucias y que a veces significan la vida de un hombre. La camisa estaba muy vieja y se rompió, y Mr. Martín cayó en el cieno, perdido el conocimiento por la combinación del dolor del muslo, las fuertes impresiones recibidas y las muchas horas que llevaba sin tomar alimento. Todavía la enorme bestia le tocó y sacudió repetidas veces con la trompa, pero en vista de que no se movía, lo tomó por muerto, y los dos elefantes se alejaron y abandonaron a buen paso la ciénaga.

Cuando los criados negros los vieron a una distancia prudencial, corrieron a auxiliar a su amo, que pronto volvió en sí. No tenía ningún hueso roto, estaba febril y lleno de magulladuras. Los negros fueron a buscar su hamaca, que colgaron de un palo; pusieron en ella y lo llevaron a Lukafó, centro de operaciones de la compañía del Katanga. Allí, un médico belga le asistió solícitamente, pero aun así, pasaron tres semanas antes de que Mr. Martín pudiera volverse al lago Bangweolo.

LOS OJOS DE LOS POBRES



llevaban sobre la cabeza frutas, pasteles y caza; las Hebes y los Ganimedes ofreciendo a brazo tendido el anforilla de jarabe o el obelisco bicolor de los helados con copete; la historia entera de la mitología puesta al servicio de la gula.

Enfrente mismo de nosotros, en el arroyo, estaba plantado un pobre hombre de unos cuarenta años, de faz cansada y barba canosa, llevaba de la mano a un niño, y con el otro brazo sostenía a una criatura débil para andar todavía. Hacía de nifera y acababa a sus hijos a tomar el aire del anochecer. Todos estaban harapientos. Las tres caras tenían extraordinaria seriedad y los seis ojos contemplaban fijamente el café nuevo, con una admiración igual, que los años matizaban de un modo diverso.

Los ojos del padre decían: "¡Qué hermoso! ¡Qué hermoso! ¡Parece como si todo el oro del mundo se hubiera colocado en esas paredes!" Los ojos del niño: "¡Qué hermoso! ¡Qué hermoso! ¡Pero es una casa donde sólo pueda entrar la gente que no es como nosotros!" Los ojos del más chico estaban fascinados de sobra para expresar cosa distinta de un gozo estúpido y profundo.

Los cancioneros suelen decir que el placer vuelve al alma buena y ablanda los corazones. Por lo que a mí toca, la canción dijo bien aquella tarde. No sólo me había enternecido aquella familia de ojos, sino que me avergonzaba un tanto de nuestros vasos y de nuestras botellas, mayores que nuestra sed. Volví yo los ojos hacia los vuestros, querido amor mío, para leer en ellos mi pensamiento; me sumergía en vuestros ojos tan bellos y tan extraordinariamente dulces, en vuestros ojos verdes, habituados por el capricho e inspirados por la luna cuando me dijisteis: "Esta gente me está siendo insoportable

Ah! ¿Queréis saber por qué os aborrezco? Más fácil os será comprenderlo, sin duda, que a mí explicároslo; porque sois, creo yo, el mejor ejemplo de "impermeabilidad" femenina que pueda encontrarse.

Juntos pasamos un largo día, que me pareció corto. Nos habíamos hecho la promesa de que todos los pensamientos serían comunes para los dos, y nuestras almas ya no serían en adelante más que una; ensueño que nada tiene de original después de todo, a no ser que, soñándolo todos los hombres, nunca lo realizó ninguno.

Al anochecer, un poco fatigada, quisisteis sentaros delante de un café nuevo que hacía esquina a un bulevar nuevo, lleno todavía de cascotes y ostentando ya gloriosamente sus esplendores, sin concluir. Centelleaba el café. El gas mismo desplegaba todo el ardor de un estremo e iluminaba con todas sus fuerzas los muros cegadores de blancura, los lienzos deslumbradores de los espejos, los oros de las medias cañas y de las conchas, los pajes de mejillas infladas arrastrados por los pechos en trailla, las damas risueñas con el huleón ponado en el puño, las blufas y las diosas que

No se olvide, compañero, que
PAGINAS SOCIALISTAS

de ENRIQUE DICKMANN

contiene 25 capítulos de sana doctrina, que Vd. debe leer para completar su educación social.



Se va agotando la edición.

No pierda la oportunidad de tener un buen libro

por sólo \$1.— el ejemplar

Librería y Editorial "La Vanguardia"

RIVADAVIA 2150

BUENOS AIRES

U. T. 47 Cuyo 7301

con sus ojos tan abiertos como puertas cocheras! ¿Por qué no pedís al dueño del café que los haga alejarse?"

¡Tan difícil es entenderse, ángel querido, y tan inabarcable el pensamiento, aun entre seres que se aman!

ANIMALES Y HOMBRES

Vida y obra de Carlos Hagenbenck, explorador, cazador, domesticador de animales y fundador del parque zoológico de Stellingen que es el más hermoso del mundo



EL PRIMITIVO COMERCIO DE VENTA DE ANIMALES DE LA FAMILIA Hagenbeck, en Hamburgo

El nombre de Hagenbeck no es, seguramente, desconocido para nuestros pequeños amigos. Los niños de Buenos Aires, y aun los que viven en localidades del interior, han visto este nombre destacándose con enormes letras, en los carteles anunciadores de un circo alemán, que nos visitó hace poco tiempo. Es probable que muchos de los lectorcitos de El Rincón, hayan concurrido a presenciar alguna función de este gran circo y también aplaudido a los caballos, focas, elefantes y toda suerte de animales grandes y chicos admirablemente amaestrados. Pero lo que menos han de ignorar es la extraordinaria vida y las aventuras de Carlos

Hagenbeck, el fundador de ese gran circo, al cual dió su nombre y que hoy pertenece a sus hijos.

Carlos Hagenbeck nació en Hamburgo, populoso puerto de Alemania, el año 1844. En el suburbio de Sant Paul transcurrió la infancia de nuestro héroe, trabajando, aprendiendo y correteando por los alrededores del comercio de pescadería que poseía su padre. Desde la puerta de la modesta casa paterna el niño podía ver entrar y salir del puerto los pesados vapores de la época, movidos por ruedas de palas, y los grandes veleros de todas las nacionalidades del mundo. También veía la rústica alameda, que bordeaba parte del canal, por donde paseaban, muy solemnes y estirados, los burgueses de la ciudad. Galerudos y barbados, los hombres saludaban solemnemente a las damas que, bajo diminutas sombrillas, pasaban en rápidas carretelas.

Pronto el negocio de pescadería fué ampliando sus actividades. Los marineros que llegaban de lejanas y exóticas tierras — América, Australia, África, Cuba — traían con frecuencia diversos animales raros que trataban de vender en los puertos de Europa. El padre de Hagenbeck comenzó a comprar y revender estos animales, para lo cual se improvisaron jaulas en el patio de la pescadería. Allí el joven Carlos fué adquiriendo, en la experiencia diaria, familiaridad en el trato con toda clase de pequeños animales, observando sus costumbres y estudiando la manera más adecuada de tratarlos y domesticarlos. Tanto apego mostró por este raro oficio que pronto se volvió un verdadero experto en la materia y, años más tarde, decidió dedicarse por entero a la caza de animales, para venderlos después de domesticados. Al efecto emprendió viajes que al principio fueron modestos, pero que, con el andar del tiempo y a medida que crecían sus recursos de dinero, se convirtieron en verdaderas expediciones que duraban, a veces, años en el interior de lejanas selvas y llanuras.

Fué al África ardiente y persiguió y enjauló cientos de fieros leones y dió caza por selvas intrincadas a los corpulentos elefantes.

Pronto se convirtió en el proveedor obligado de todos los circos y jardines zoológicos del mundo, pero el gran éxito económico de sus empresas no era lo que más halagaba al buen Hagenbeck, que más de una vez estuvo a punto de morir en sus peligrosas correrías. Un gran anhelo acariciaba, como la realización más grande de su vida y a cumplirlo se consagró tenazmente. Quería fundar un jardín zoológico, en el cual los animales no dieran la sensación de pobres bestias metidas en sus jaulas y alejadas para siempre de su ambiente natural. Se propuso formar un gran parque, en el cual, mediante costosos artificios, se preparaban grandes porciones de terreno en las que se reproducía exactamente los más diversos aspectos de distintas regiones de la tierra. En el gran parque de Stellingen, cerca de Hamburgo, comenzó a trabajar en este empeño. A los renos y focas les preparó el paisaje desolado de las regiones árticas. Para los monos, leones y cebras, improvisó pequeñas selvas y para los animales acuáticos o de lugares húmedos, riachos, cascadas, grutas y terrenos pedregosos.

Además, se suprimieron las rejas, sustituyéndolas por grandes zanjas, de modo que el visitante tiene la sensación de encontrarse frente a frente, en plena naturaleza, con los animales más variados.

Muchos niños, especialmente las mujercitas, han sentido miedo al recorrer este gran parque zoológico, pues el efecto es tan grande que los animales feroces parecen, efectivamente, en plena libertad. No obstante los guardianes o acompañantes de esos niños les daban las explicaciones necesarias para disipar su temor, haciéndoles ver que las zanjas eran lo suficiente anchas y profundas.

Tanto perfeccionó Hagenbeck su parque zoológico que, a su muerte, ocurrida hace más o menos 15 años, aquel parque era el más per-



CARLOS HAGENBECK, EL FAMOSO explorador alemán que fundó el Parque Zoológico de Stellingen, en Hamburgo.

fecto del mundo y aun hoy se la sigo superado todavía. A esta gran obra, Hagenbeck sacrificó su fortuna y pudo contribuir así al progreso de la cultura y conocimiento popular de la fauna terrestre, pues impulsó al progreso de casi todos los parques zoológicos del mundo. Durante sus largos viajes estudió y vió cosas muy notables, y conoció no sólo costumbres de animales sino de hombres y tribus semisalvajes o salvajes del todo. Con toda esa larga experiencia, escribió ya anciano, un libro de memorias, que tituló "Animales y hombres" que constituye una obra notable en su género.

El nombre de Carlos Hagenbeck es actualmente respetado y su memoria honrada dentro y fuera de su patria.

Tal es el interesante personaje que presentamos a nuestros amigos del "Rincón de los Niños" y cuyas principales aventuras por selvas y países salvajes los iremos relatando semanalmente en el suplemento.



UN PUPILO DEL PARQUE ZOO. lógico de Stellingen



HAGENBECK EN FAMILIA

LA NUEVA ASTROLOGIA



A astrología, según afirman los diccionarios, es "un arte quimérico que pretende adivinar el porvenir por el estudio de los astros".

Y agregan que es una "falsa ciencia" y que su nombre, tomado "en sentido desfavorable", está destinado a distinguirla de la verdadera ciencia llamada astronomía.

No estoy muy de acuerdo con los diccionarios. Si la astrología es un arte quimérico, razón de más para apreciarla, porque en este mundo nada es más delicioso que las quimeras. Y además, si es un "arte", no puede ser una ciencia y por consiguiente una falsa ciencia.

Los astrónomos deben respetar la astrología porque sin ella no existiría la astronomía.

A causa de que los antiguos hechiceros pasaban su vida estudiando los astros, nació la ciencia que a ellos se refiere. Así que la astrología es, pueda decirse, la madre de la astronomía.

Kepler, el inmortal Kepler, hacía horóscopos que le pagaban bien, privando a los "clientes" que no garantizaba en absoluto sus conclusiones.

Vivía de eso, y así podía dedicarse a la astronomía.

Hoy que la astrología — al menos la "artificial" — no existe, — los astrónomos han tenido que dedicarse a otras tareas para poder ganarse el pan.

Los astrólogos chinos ocupaban un puesto superior a los ministros. Nostradamus adquirió gran fama en Francia, mucho más de la que actualmente goza el director del observatorio.

Luis XIV, al suprimir el cargo de astrólogo oficial del reino, cerró el período de la historia en donde los astrólogos tuvieron gran prestigio.

Pero la astrología no merece sólo nuestra piadosa consideración porque ha dado a muchos astrónomos su medio de vivir permitiéndoles realizar importantes descubrimientos, como ocurrió con Tycho-Brahé y Kepler; la astrología no merece las flores que se ofrecen a las cosas muertas que tuvieron su utilidad. Está bien viva aun o mejor decir, ha resucitado, según vamos a demostrarlo. La definición de la astrología es muy estrecha y limitada. En realidad, el fondo de la astrología es el estudio de la influencia astral sobre los hombres, considerada, es cierto, desde el punto de vista de la predicción, pero también por sí misma.

Pero la idea madre de la astrología, la idea esencial que ha guiado siempre, es que, aparte del sol, cuya acción sobre nuestra vida es incontestable, existen influencias que ejercen sobre nosotros los demás astros, y especialmente los planetas y las estrellas.

Pues bien; vamos a demostrar que esa idea, que ha sido considerada como absurda, acaba de revelarse como perfectamente lógica y más aun de lo que supusieron los astrónomos.

Sábese desde hace algunos años, que cuando un gas está atravesado por rayos penetrantes, como los del radio o rayos X, sus átomos se disocian.

Dichos átomos están constituidos como sistemas solares en miniatura, con un pequeño sol central que se llama núcleo, a cuyo alrededor giran planetas minúsculos llamados electrones. Ese núcleo está cargado de electricidad positiva y los electrones de electricidad negativa. La atracción recíproca de esas dos electricidades, como lo hace la gravitación en el sistema solar, mantiene la estabilidad del átomo.



Cuando surge un rayo X u otro análogo, produce en el átomo el efecto que produciría en el sistema solar un astro gigantesco que lo atravesase de golpe: lo disloca, lo ioniza; arranca al sol, al núcleo atómico, una parte de sus planetas y los envía más lejos. En resumen: el átomo eléctricamente neutro y unido, se convierte en una serie de pequeñas partículas separadas e independientes. Una son electrones libres, cargados de electricidad negativa; lo otro es lo que resta del átomo y que lleva un exceso de electricidad positiva.

Si se pone en el aire ionizado, entre los átomos disgregados por los rayos X, un objeto cargado de electricidad, se descargará más rápidamente que antes porque, el está cargado de electricidad positiva los electrones libres del aire se precipitarán sobre él (se sabe que las electricidades opuestas se atraen), para anular poco a poco su carga.

Si, al contrario, está cargado de electricidad negativa, la otra parte del átomo cargada positivamente, se arrojará sobre él para anular su carga.

Y por eso el aire, atravesado por rayos X o análogos, de aislador que era se convierte en buen conductor de la electricidad, y por eso también un cuerpo electrizado se descarga tanto más ligero cuanto más intensos sean los rayos. De ahí se ha ideado el método que se emplea actualmente para dosificar y medir la intensidad de los rayos emitidos por los tubos radiológicos, o por las muestras radiactivas.

Se ha comprobado desde hace treinta años, que el aire ambiente, el aire que respiramos, es parcialmente ionizado y es parcialmente conductor de electricidad. Lo que prueba que está atravesado permanentemente por rayos X o análogos.

Hasta hace poco tiempo se había creído que esa pequeña con-

ductividad del aire se debe a la irradiación de sustancias radioactividad que se encuentran en todas las rocas de la corteza terrestre. Pero esto no era cierto. Recientes experimentos, hechos en globo y en montañas muy altas, han establecido que esa conductividad del aire aumenta a medida que uno se eleva y disminuye al llegar al suelo.

Los rayos X que la producen vienen, pues, de arriba y no de abajo. Se pensó primeramente que pudieran provenir del sol, pero si fuera así, esa conductividad del aire, esa dislocación de sus átomos sería más fuerte durante el día, cuando está directamente atravesado por los rayos solares, y no durante la noche.

Esto no es el caso, y los rayos X que transforman el aire en conductor, son sensiblemente tan intensos durante el día como durante la noche.

Y así, no ha habido más remedio que buscar en las estrellas y lejanas nebulosas, el origen de esos singulares rayos X, que atraviesan la atmósfera sin cesar.

Estudiando los rayos X que vienen desde allá arriba, se ha encontrado que tienen una dureza, un poder penetrante, muy superior al de todos los rayos X de los laboratorios y aun al de los más penetrantes del radio.

A los rayos X que conocemos, los más duros, los detiene unos centímetros de plomo. A los otros, necesitan una capa de plomo de 1 m. 30 de espesor o — lo que es igual — una capa de agua de 22 metros o una de tierra de nueve metros.

A menos de vivir permanentemente — lo que resulta imposible — en subterráneos a diez metros de profundidad, o en el fondo del agua o dentro de una armadura de plomo de dos metros de espesor, nuestros cuerpos están continuamente atravesados durante toda nuestra vida por rayos X ultrapenetrantes, que provienen del cielo estrellado.

Estos rayos deben ionizar, dislocar una parte de los átomos de nuestros órganos, de nuestra carne, de nuestra sangre, como dislocan los átomos de cualquier sustancia atravesada por ellos.

Necesariamente, pues, deben tener una influencia benigna o nefasta — pero nunca nula — sobre nuestra vida, nuestro estado de salud o enfermedad y sobre nuestra longevidad.

Cuál puede ser esa influencia se estudiará más tarde, pero de hoy es innegable que las lejanas estrellas tienen sobre nuestra existencia una acción incomparablemente más activa que el sol mismo.

Digo que con las "estrellas"; pero, en realidad debe ser, especialmente cierta clase de estrellas que no sean semejantes a nuestro sol, ya que éste no nos envía rayos X penetrantes. Lo mismo debe ocurrir con algunas nebulosas. Respecto a ello, aun no estamos muy seguros, pero según recientes experimentos astrofísicos, se ha demostrado que los rayos X que recibimos, son más intensos cuando ciertas constelaciones están en el cenit, especialmente la constelación de Hércules.

Ello ha revelado, pues, que ciertas estrellas y nebulosas tienen una acción definida sobre la existencia de los humanos, mucho más importante que la del sol.

Extraño descubrimiento que nos hace retroceder de golpe a la astrología y a las antiguas creencias sobre influencias estelares.

La astrología, desprovista de las prácticas pueriles y absurdas del pasado, renace y se renueva sobre bases positivas, y con ella iremos a buscar y encontrar en las constelaciones y estrellas inaccesibles, los hilos misteriosos que mueven nuestro destino.

Por CHARLES NORMAND



LABORES UTILES

Este saquito se diferencia de otros modelos en que el tejido se hace con agujas gruesas, de modo que quedan las mallas más anchas.

La forma ranglan es particularmente práctica porque no se deforma con el uso.

Para el talle 44 se emplearán 430 gramos de lana de 5 hebras y agujas gruesas del No. 7.

Empezar por la parte superior, siempre a la derecha, con punto de musgo. Hacer 48 mallas, volver; luego en la vuelta siguiente hacer 6 mallas, 1 ojal (pasando el hilo), 1 malla, 1 ojal, 10 mallas, 1 ojal, 1 malla, 1 ojal, 12 mallas, 1 ojal, 1 malla, 1 ojal, 10 mallas, 1 ojal, 1 malla, 1 ojal, 6 mallas. Volver tejendo todas las mallas y ojales como mallas.

En las vueltas siguientes hacer

las mallas aisladas, siempre unas sobre otras.

Se hacen así 20 vueltas. En la 21 se suspenden los ojales y se teje derecho dejando aparte las mallas comprendidas entre la 1a. y 2a hilera, y la 3a. y la 4a. que son el principio de las mangas. Hacer 27 vueltas, terminar las mangas que deben tener 22 vueltas.

Hacer todo alrededor una puntilla al crochet de 1 brida, dos mallas al aire, 1 brida, etc. Después, sobre esto, una malla simple entre 2 bridas, 3 mallas al aire, 1 malla sobre la brida, 3 mallas al aire, 1 malla sobre la cadeneta de abajo, 3 mallas al aire, 1 malla sobre la brida siguiente y así todo alrededor.

Se cosen las mangas debajo del brazo y se pone alrededor del escote una cinta pasada para ajustarlo.

COSAS QUE CONVIENE SABER

Para limpiar un baño póngase parafina en una franela. Luego mézclese un paquete de jabón en polvo con la misma cantidad de polvo de cal y hágase con esto y agua una pasta blanda. Aplíquese esto con una franela y, cuando está seco, se enjuaga para quitarlo.

La glicerina suaviza el agua y blanquea la mesa y los pisos. El efecto de ella en las manos es

también suavizante. Cuando los zapatos de los niños se han endurecido al mojarse, déjense secar y luego aplíqueseles un poco de glicerina. El cuero absorberá todas las partículas y se ablandará.

Para sacar las manchas de una cartera de cuero, aplíquesele la clara de un huevo y déjese secar al sol. Luego pásesele un trapo para quitarla. Una pasta hecha de mostaza en polvo, harina de papas y dos cucharadas de trementina, que se aplicará, dejándola secar y sacándola luego, como la anterior, da también buen resultado.

LA COCINA

Crema tostada con manzana

- 2 tazas de manzanas ralladas.
- $\frac{3}{4}$ de azúcar granulado
- $\frac{1}{2}$ cucharadita de nuez moscada
- 1 huevo
- $\frac{1}{2}$ taza de leche

Añada el azúcar a la manzana, reservando sólo una cucharada. Separe los blancos de los huevos y bátalos. Juntelos entonces a la manzana y añada la nuez moscada. Ponga todo en un tazón de vidrio. Prepare las yemas del mismo modo, añada el azúcar que resta, media taza de leche y un poco de sal. Ponga el postre en una fuente incombustible pequeña y hierva. Enfrie y añada la crema tostada.

Tostada de banana

- 4 bananas maduras
- 2 tajadas delgadas de pan
- 4 cucharaditas de azúcar
- 1 cucharadita de sal
- 2 cucharaditas de manteca

Pele las bananas, póngalas una a una a la vez en un asador. Extienda luego la mezcla sobre las tajadas de pan, añada manteca y salpique con sal y una cucharadita de azúcar. Cocine al horno, con fuego moderado durante seis u ocho minutos. Sirva con crema, mientras esté caliente.

Tostada de manzana

- 4 tajadas delgadas de pan
- 4 manzanas de tamaño regular
- 4 cucharadas de azúcar moreno
- $\frac{1}{2}$ cucharadita de sal
- $\frac{1}{2}$ cucharadita de canela
- 2 cucharaditas de manteca

Limpie y prepare las manzanas y páselas por el amasador. Ponga un poco de manteca en una fuente metálica y derrítala sobre el fuego, coloque entonces las tajadas de pan sin la corteza, y las manzanas. Salpique con sal, canela y el azúcar moreno. Cocine al horno durante cinco minutos, sirva caliente.

Crema de queso y manteca de mani

- 1 crema de queso
- $\frac{1}{2}$ taza de manteca de mani
- $\frac{1}{2}$ cucharadita de sal
- 1 manzana roja grande
- Hojas de lechuga

Ponga el queso, la manteca de mani y sal en un tazón pequeño,

mézcle bien; eche unas pocas gotas de aceite de oliva y con media cucharadita de queso y manteca de mani haga una bolita. Tome luego la manzana, pélela y córtela en cuatro, coloque cada uno de los pedazos sobre una hoja de lechuga, y ponga el queso y la manteca de mani en el centro. Sirva adornando a la francesa. Puede usarse, si se prefiere, apio en vez de lechuga.

Bananas con jugo de limón

- 6 bananas muy maduras
- 3 cucharadas de limón
- 1 cucharadita de limón rallado
- 1 huevo
- $\frac{3}{4}$ taza de azúcar
- 1 cucharada de harina
- 1 taza de agua caliente
- Un poco de sal

Pele y quite las fibras de las bananas, córtelas en tajadas finas, échelas en un tazón de vidrio y cubra con salsa hecha como sigue: Mézcle harina con un poco de agua fría, limón rallado, azúcar, un poco de sal y un huevo batido, eche el todo en agua caliente y hierva durante tres minutos hasta que espese. Cubra las bananas con esta salsa mientras esté caliente y deje luego salir para servir.

Pudin de dátiles

- 2 tazas de leche
- 1 taza de dátiles con hueso
- $\frac{3}{4}$ taza de azúcar
- 2 cucharadas de chufa
- $\frac{1}{2}$ cucharadita de sal
- 1 huevo

Caliente la leche y cuando esté a punto de hervir eche el chufa, que habrá sido de autemano diluido en un poco de leche fría, añada entonces azúcar, sal y los huevos bien batidos, cocine durante cinco minutos. Lave los dátiles y quíteles el hueso, póngalos en una fuente de vidrio y eche encima el pudín. Ponga tres o cuatro dátiles arriba para adornar.

Ananá con ensalada de uva

- 2 tazas de ananá cortado
- 1 taza de uvas
- 2 tazas de lechuga

Limpie y prepare el ananá haga otro tanto con la uva y mezcle los dos. Ponga el todo sobre las hojas de lechuga. Sirva con aceite de oliva y jugo de limón (sin partes de aceite por una de limón). Deberá colocarse una tajada de ananá en el centro, para adornar.

Cómo se hacen las pantallas de papel

Las pantallas de papel crepe son artísticas y fáciles de hacer porque el papel puede ponerse estrado, fruncido o tableado. Son tam-



bién económicas. El color de la pantalla puede ser brillante o suave; pero siempre debe armonizar en dibujo y esplendor con los muebles de la habitación. Antes de elegir los colores conviene ensayar combinaciones sobre la luz. Algunos lindos tonos son rosa, forrado con azul celeste, violeta forrado con bleu o azul Francia, forrado con cereza.

Cuando se desea iluminar la habitación, la parte superior de la pantalla se hará abierta; pero para la mesa o boudoir, puede ser casi o totalmente cubierta. Una lámpara, para leer, debe forrarse de blanco o crema; una capa interna, de color, producirá el efecto conveniente.

Una lámpara de pie no se usa generalmente para leer, así que puede ponerse un fleco más tupido que a una lámpara de mesa. Tren-cilla de seda, frutas, borlas y flores, son todos adornos que puede llevar.

Para hacer la pantalla, fórrase primero el armazón de alambre con tiras de papel crepe, del mismo color del forro interior. Estas tiras tienen que cortarse a través del grano y como de un centímetro y medio de ancho. Se forran primero los alambres de arriba y los extremos del papel se pegan en su debido lugar. El papel tiene

que estirarse ligeramente. El papel del forro interior tiene que estirarse bien antes de pegarlo al armazón y cada sección debe hacerse aparte. Póngase goma en los alambres forrados de cada sección y péguese a ellos el forro; cólquese el papel, estrándolo y aliándolo bien. Recórtese el papel, dóblese prolijamente las orillas y péguese. Después que están forradas todas las secciones así, cíbrase de nuevo, usando el mismo color u otro, formando contraste. El papel de cada sección debe cortarse un poco más grande que ésta, en largo y en ancho. El grano del papel para el forro debe ir de arriba abajo, a no ser que la pantalla sea muy curva, en cuyo caso se pondrá el papel "atravesado". Una pantalla de papel crepe, plegada, es muy bonita. El papel debe estirarse primero y los alambres forrados como antes indicamos. Luego se untan con goma las orillas superior e inferior de cada sección a la vez. Empezando en un extremo del alambre superior, se hacen pequeños pliegues en el papel. Se arreglan primero los pliegues de la otra orilla inferior, luego se marcan rectos hacia arriba, se alisan y se aseguran al alambredado superior. Continúese alrededor de toda la pantalla, conservando los pliegues rectos. Estas pantallas son de un bonito efecto y con un poco de cuidado pueden obtenerse resultados sorprendentes.

